



Co-funded by
the European Union

2024-1-IT03-KA210-YOU-000246810



Digital MAPPING

With PADLET





PADLET

Padlet is an online platform that enables users to create and share virtual bulletin boards, facilitating real-time collaboration and content sharing. For digital mapping, Padlet offered a Map template, allowing users to pin locations on an interactive map and enrich each pin with descriptions, images, videos, and links. This feature was particularly useful for educational projects, travel planning, or showcasing geographically distributed information. Users were able to collaborate by adding their own pins, making it a dynamic tool for group activities and presentations.

Working with different groups of young people in their respective towns, each partner built out their local map. These were then enriched with insights and photos collected during the trips conducted in Italy, Türkiye, Spain and Malta.



ACTIVITY

DIGITAL MAPS: INTERACTIVE LINKS

- Italy: <https://padlet.com/infoamaleducation/mosaic-in-italia-l12rpte8ky6opnvg>
- Türkiye:
<https://padlet.com/infoamaleducation/mosaic-in-turkiye-db29t7w1wg2mjeg9>
- Spain: <https://padlet.com/frangraciabadiola/mosaic-c-rdoba-2rkzrxnfe49tqofb>
- Malta: <https://padlet.com/generationchangemlt/mosaic-malta-2ccw49jg52bhn9k6>



D i g i t a l M A P P I N G

W i t h P A D L E T



Co-funded by
the European Union



What is Padlet

PART

1

**A tool for digital
mapping**





PADLET

Padlet is an online platform that enables users to create and share virtual bulletin boards, facilitating real-time collaboration and content sharing. For digital mapping, Padlet offers a Map template, allowing users to pin locations on an interactive map and enrich each pin with descriptions, images, videos, and links. This feature is particularly useful for educational projects, travel planning, or showcasing geographically distributed information. Users can collaborate by adding their own pins, making it a dynamic tool for group activities and presentations.



MOSAIC in Italy

AMAL FOR EDUCATION • 1m



MOSAIC in Spain

AMAL FOR EDUCATION • 10g

**tool**

Guide for Mapping Arab Heritage Using Padlet

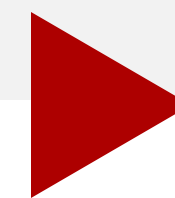
For use in the MOSAIC project – collaborative activity on Arab cultural heritage

Theme: Arab heritage – past and present, across different countries and communities

This activity invites participants to identify, describe, and map examples of Arab cultural heritage using a shared Padlet board. The goal is to collaboratively document both historical and contemporary expressions of Arab identity across different regions through images, stories, and geolocated points.

You will be using **an existing Padlet** prepared for this project, organized by theme or location.

**NEXT
SECTION**





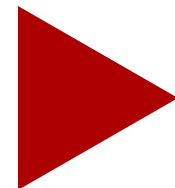
The Mosaic Padlet

1. Access the Shared Padlet

Open the link to the Padlet provided by your facilitator.

Review the structure of the Padlet (e.g. organized by columns, categories, or geographic areas).

Look through existing posts to get inspired.



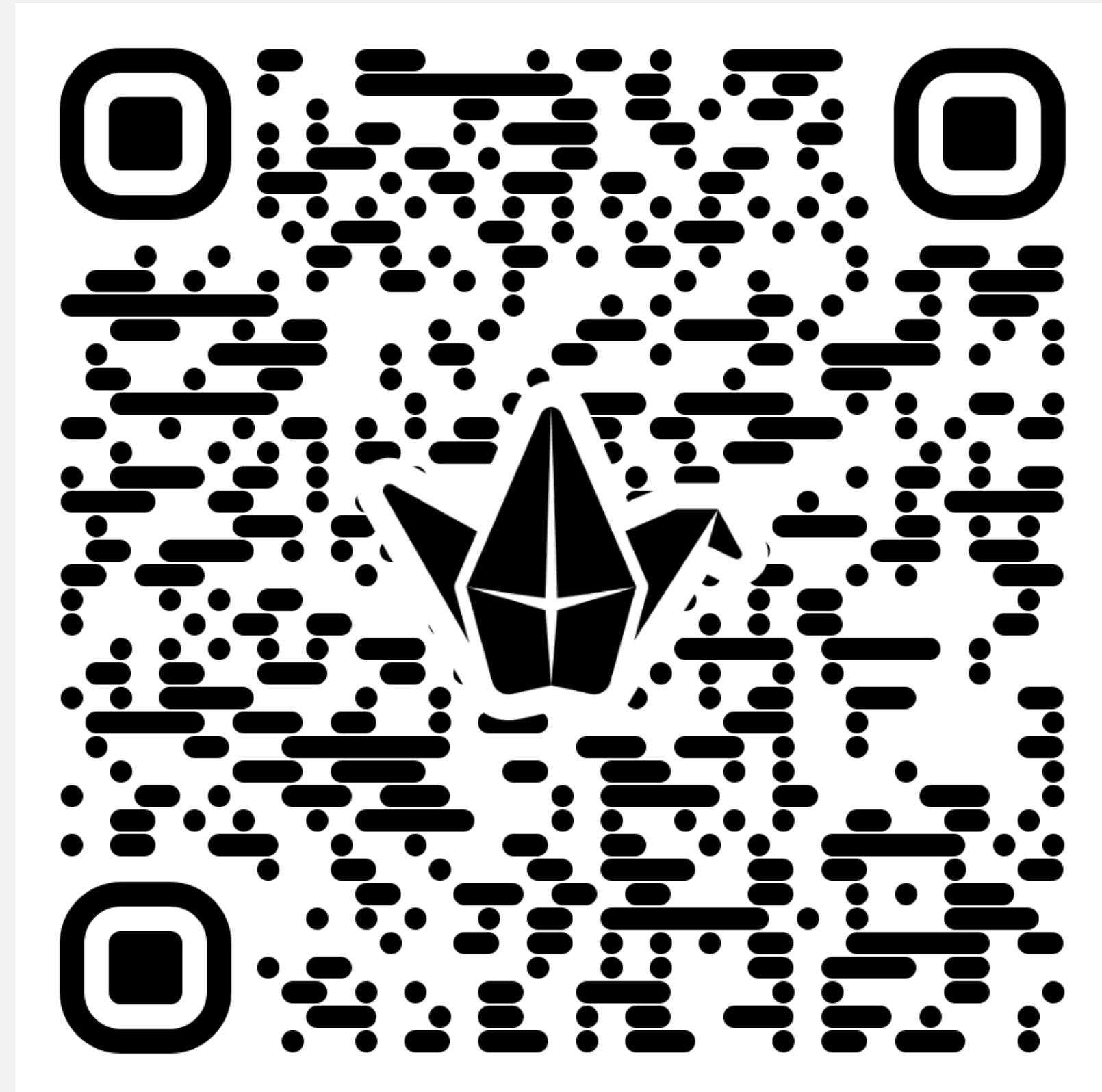


ACTIVITY

"MOSAIC IN TURKIYE"

SHARED PADLET

- Materials: Smartphones or cameras, a shared Padlet board
- <https://padlet.com/infoamaleducation/mosaic-in-turkiye-db29t7w1wg2mjeg9>

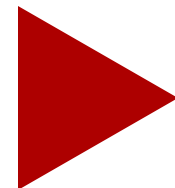




The Mosaic Padlet

2. Add Your Contribution

Click the “+” sign or “Add post” in the appropriate section.

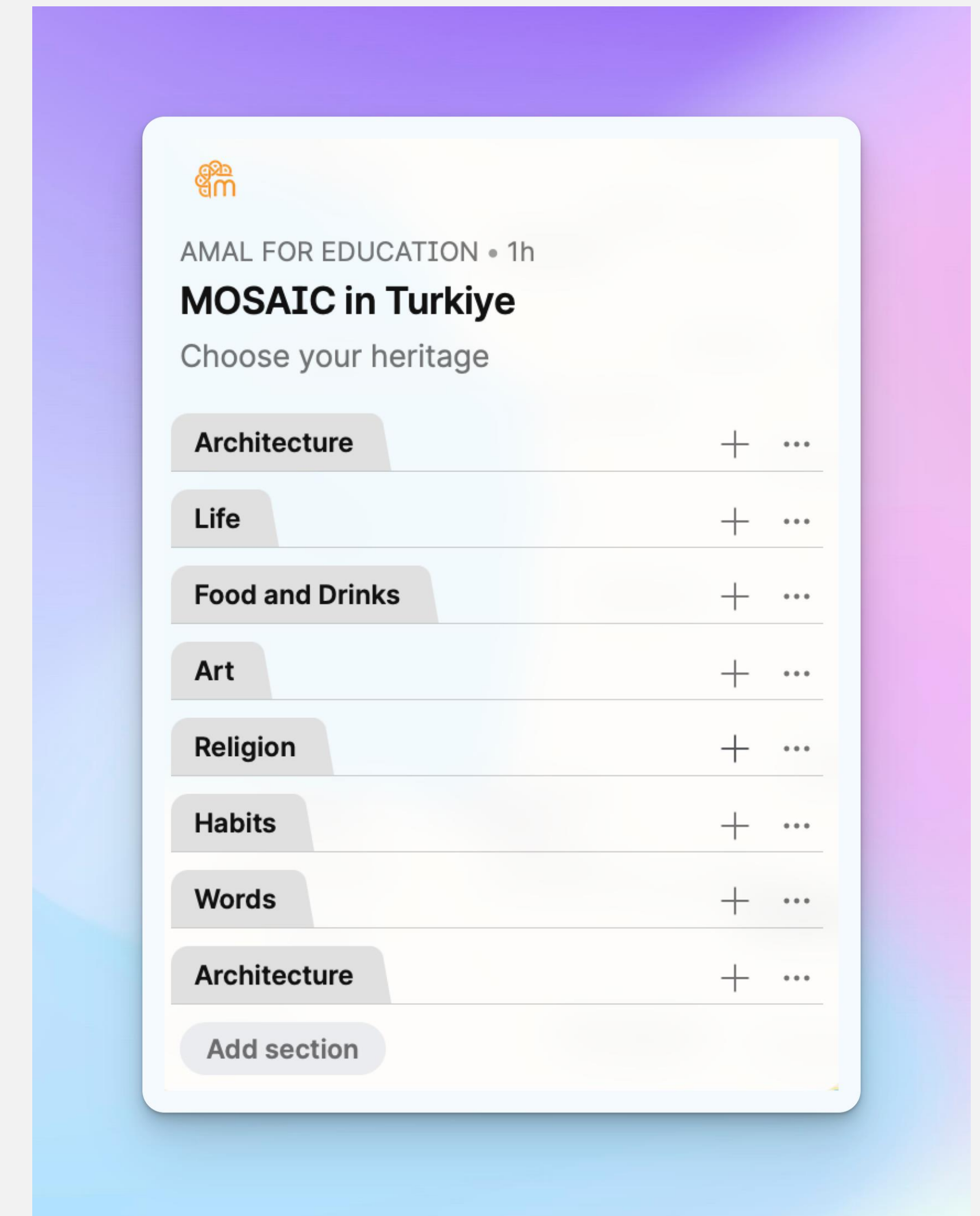




Add content

Click on the “+” button or the “Add post” option in the section that matches your topic or region. You can create one or more posts.

Choose a topic or add a section if the topic does not fit the previously identified heritage topics





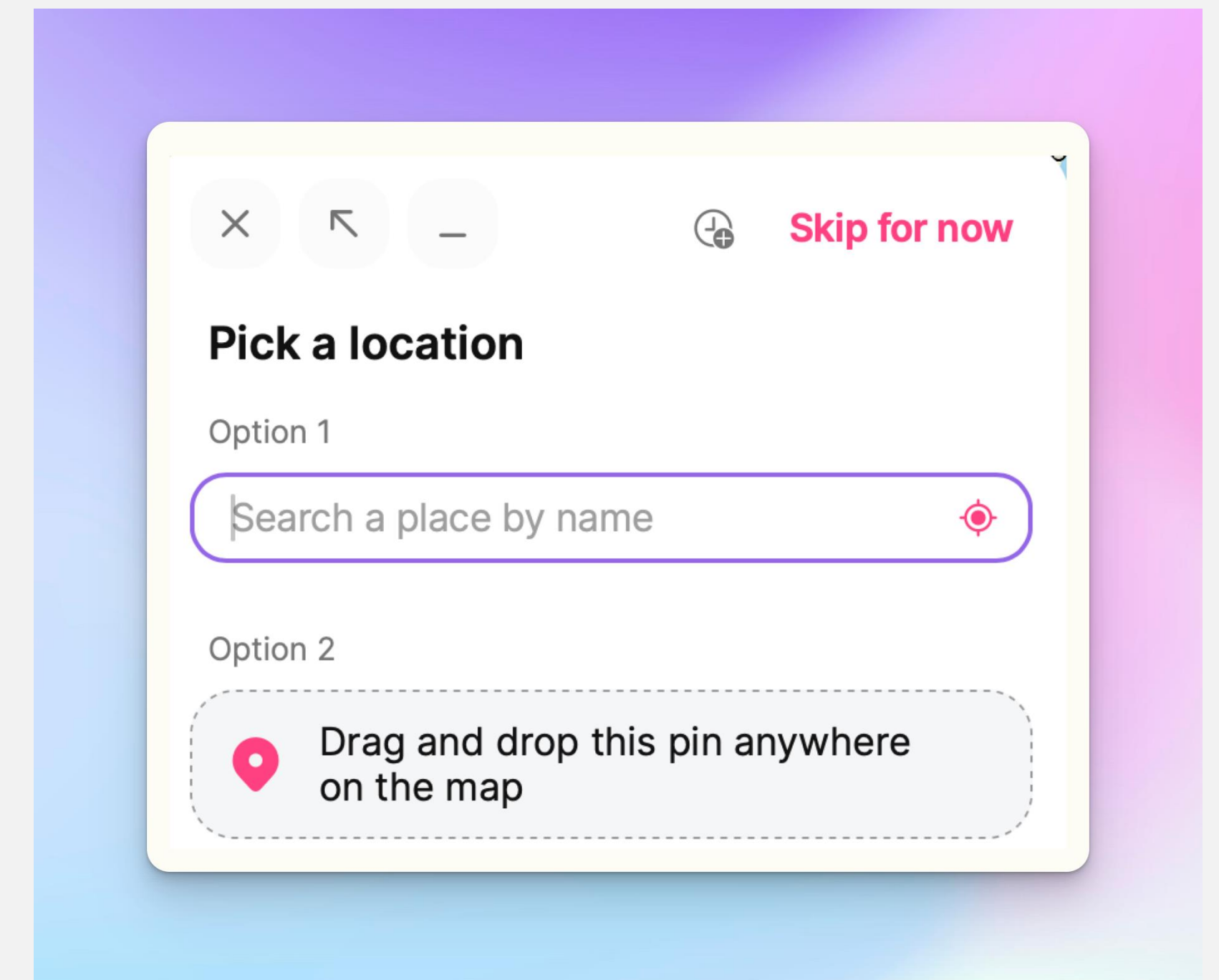
Pick a location

When using a Padlet that is structured as a map, each post you create will appear as a pin on the map. You can place this pin in one of two ways.

1.You can search for a location by typing the **name** of the place—such as a city, town, village, or even a specific site—into the location field that appears when you create a new post. Once you select the correct result, the pin will automatically move to that point on the map.

2.Alternatively, you can move the **pin** manually. When you create your post, the pin will appear somewhere on the map. You can simply drag it with your mouse or finger to the exact place you want. This is especially useful if the place you want is small, informal, or not easily found through search.

NEXT STEPS





Add your content

Read carefully the form in order to plan your content. All fields with a red asterisk are mandatory.

You have three description fields:

- a) Main description
- b) Description and Historical context
- c) Personal or Community reflection
- d) Experiences and quotes

The screenshot shows a mobile application interface for creating content. At the top, there's a navigation bar with a close button (X), a back arrow, a minus sign, a share icon, and a red 'Publish' button. The title 'Rome' is displayed below the navigation bar. The main content area has a decorative background with a grid of icons. Below this, there's a text input field with the placeholder 'Write something beautiful...'. The form then proceeds to several labeled input fields: 'Location' with a dropdown menu showing 'Rome', 'Century or year' with the value '42', 'Title of site*' with the value 'ABC', 'Area*' with a dropdown menu showing 'Select option', 'Description and Historical Context*' with the value 'ABC', 'Personal or Community Reflection*' with the value 'ABC', and 'Tags (keywords)*' with a dropdown menu showing 'White'. At the bottom, there are additional dropdown menus for 'Food and Drinks' and a 'Fields' button with a pencil icon.



Add your content

This is your introductory paragraph, where you briefly explain what you are presenting.

It should be captivating and clear, helping readers immediately understand the object, site, or tradition you're sharing.

You can personalize this field by using formatting tools such as:

Bold or italic text

Hyperlinks to online references or videos

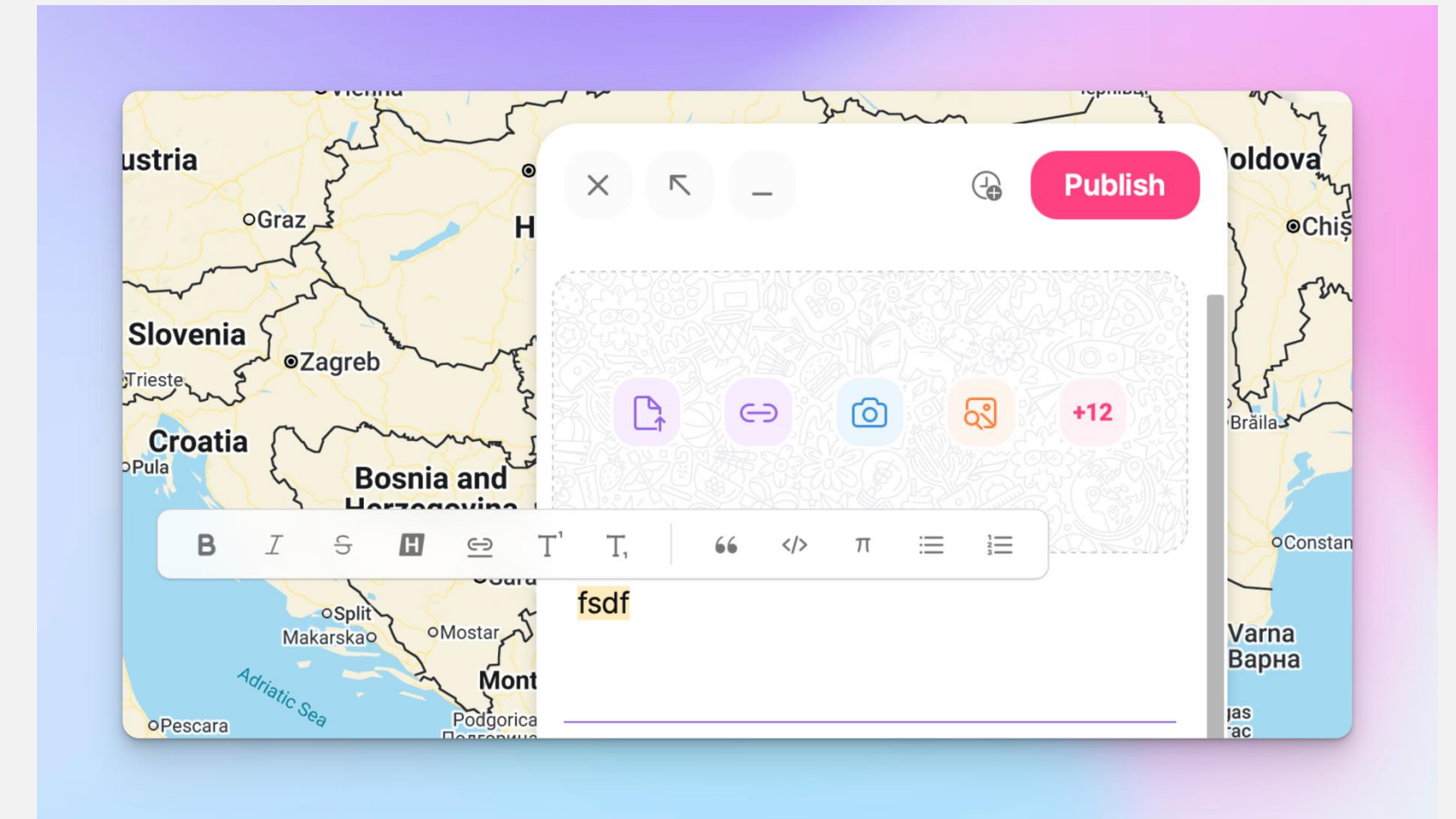
Quotes from oral history or sources

Line breaks or visual spacing to improve flow

Recommended length: 3 to 4 sentences (approximately 50–70 words).

Focus on clarity and appeal—make it interesting but not too long.

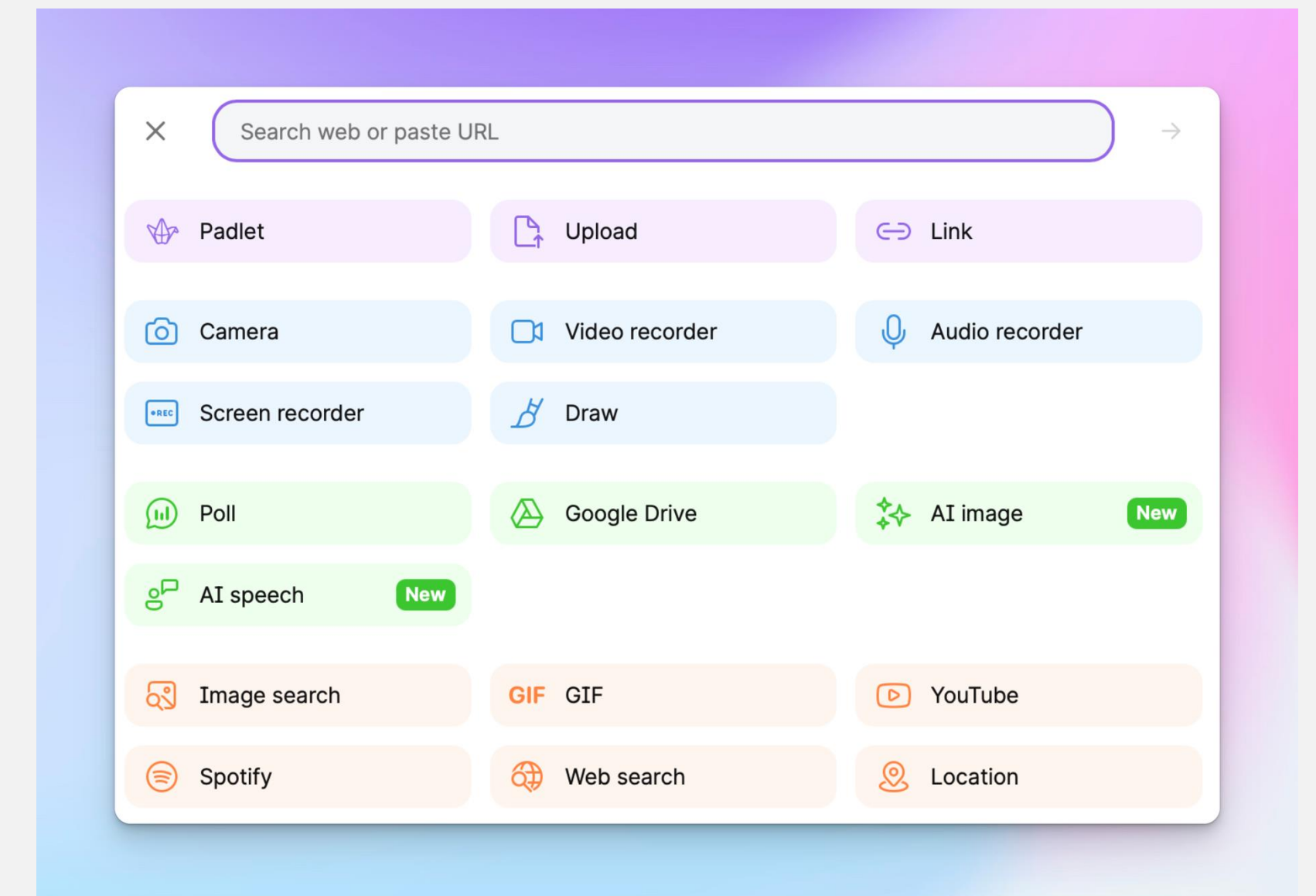
NEXT STEPS





Pictures

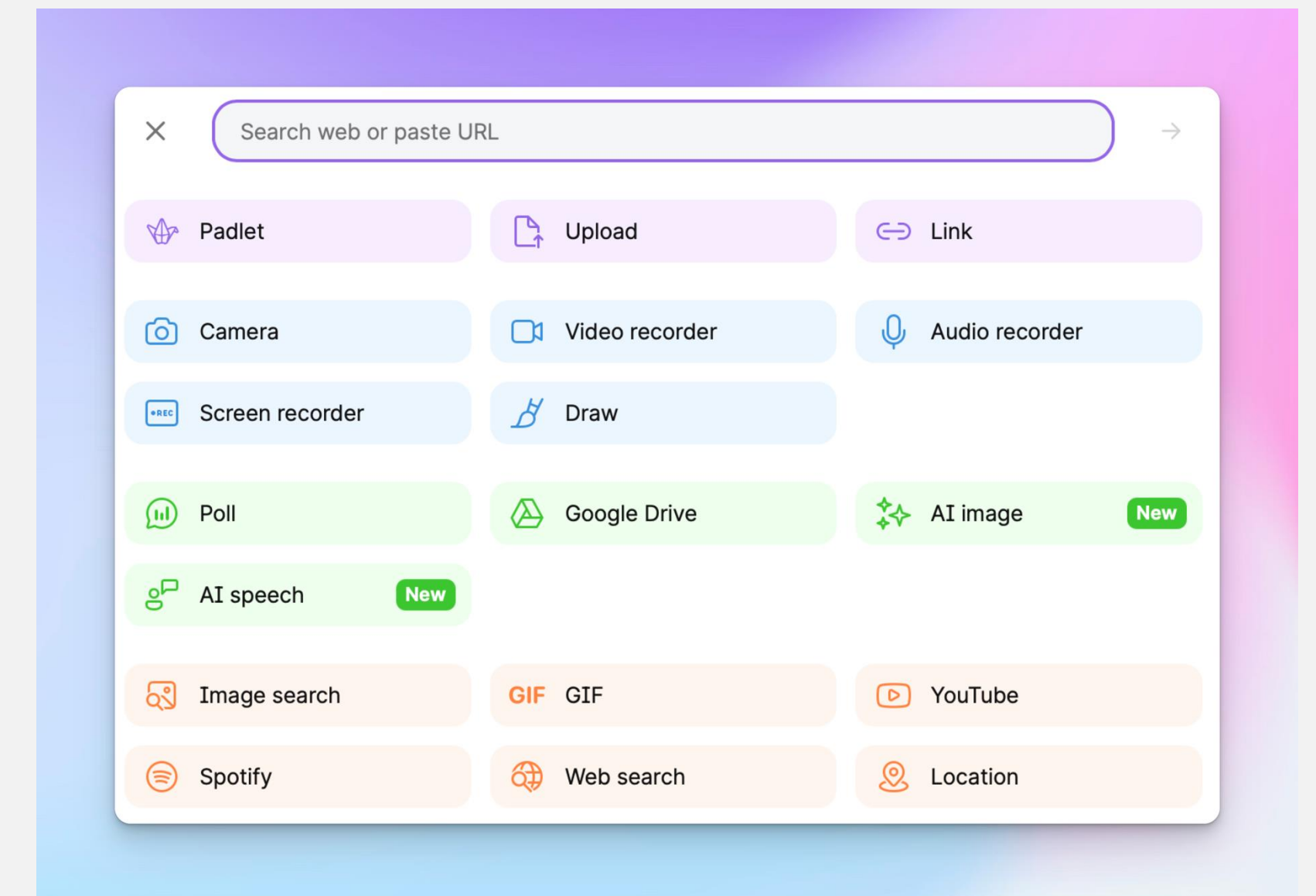
When you create your post in Padlet, a menu will appear offering several options to enrich your contribution. You can upload a photo or video directly from your device, take a picture using your camera, or record audio and video content in real time. Padlet also allows you to draw directly on the screen, upload files from Google Drive, or generate AI images or speech using built-in tools. If you have external content such as YouTube videos, Spotify tracks, or useful articles, you can simply paste the link or use the search function inside Padlet to locate and attach it. You also have the option to select a specific geographic location if the Padlet is set to map format.





copyright

As you select or upload content, it's important to be mindful of copyright. The best and most recommended approach is to use your own original photos, videos, or recordings. This ensures that the material is authentic, relevant, and free from legal restrictions. If you decide to use materials found online—such as through Padlet's image search or a web link—make sure the content is clearly marked as free to use, in the public domain, or released under a Creative Commons license. Avoid uploading copyrighted images or copying text from websites unless you have explicit permission. If you include quotes or external contributions, always attribute the source clearly, even if it is informal or oral (for example, a relative's memory or a public interview).





Description and Historical Context

Description and Historical Context (plain-text field, not customizable)

In this section, provide the factual and cultural background of your chosen element.

Explain: Its origin or connection to Arab heritage. The time period it comes from (if known). Whether it still exists or is part of a historical memory. Any important transformations or cultural influence over time

This is a more detailed paragraph, meant to inform rather than persuade. Formatting cannot be applied here, so focus on a clear and readable writing style. Avoid repetition from the main description.

Recommended length: up to 120 words. Use full sentences. If needed, split the paragraph into short, logical parts using punctuation for flow.



Personal or Community Reflection

This field is a space for subjective experience.

Here you may share:

What this place or tradition means to you personally

A family memory or oral tradition connected to it

Reflections on how it is perceived or used today by your community

Anything that makes this element feel “alive” or emotionally significant

There is no specific length required. A few lines are enough if they are meaningful.

Longer reflections are welcome, but we encourage contributors to remain focused and avoid repetition.

Write in your natural tone and feel free to be informal and honest.



Experiences and Quotes

You are encouraged to include:

First-person testimonies or memories from elders

Quotes from books, songs, stories, or oral interviews (brief and attributed if possible)

Experiences that highlight the heritage's role in your life or environment

If using quotes, keep them short and relevant, and place them in quotation marks.

If writing about someone else's experience, clarify who they are (e.g., "My aunt remembers...").



Language

Use simple, clear language appropriate for a general audience.

Don't repeat the same information in all three fields. Each one has a different focus.

Always proofread before posting: check for grammar, clarity, and respectful tone.

Posts should be informative, personal, and coherent—avoid overwhelming the reader with too much detail.

Using Arabic on Padlet

You can write titles, descriptions, comments, and post content in Arabic.

Arabic text is displayed correctly in RTL direction.

Participants can also write in other scripts/languages simultaneously on the same board—Padlet handles multilingual content well.



AMAL FOR EDUCATION • 10g

MOSAIC in Italy

Tracce dell'eredità araba antica e moderna in Italia

A world map with country names in Italian. Oceans are labeled: Oceano Pacifico Settentrionale, Oceano Atlantico settentrionale, Oceano Pacifico Meridionale, Oceano Atlantico Meridionale, Oceano Indiano, and Oceano Antartico. The continent of Antarctica is labeled ANTARTIDE.

kebab roma

Pubblica

Via dell'Arco di Travertino, 27, 00178 Roma, RM, Italy

The photo shows the interior of a restaurant with round tables covered in white cloths, ornate chairs, and colorful hanging lamps. A small 'ALT' button is at the bottom left and a 'Rimuovi' button is at the bottom right of the image.

Aggiungi una didascalia

Alibaba Restaurant Bar

Ali Babà è un ristorante specializzato in cucina mediorientale, noto per offrire uno dei migliori kebab di Roma. Situato nel quartiere Arco di Travertino, una zona residenziale, il locale è aperto 24 ore su 24, sette giorni su sette. L'interno del ristorante è arredato con tavoli in legno e madreperla intarsiati a mano ad Aleppo.

Bianco Campi

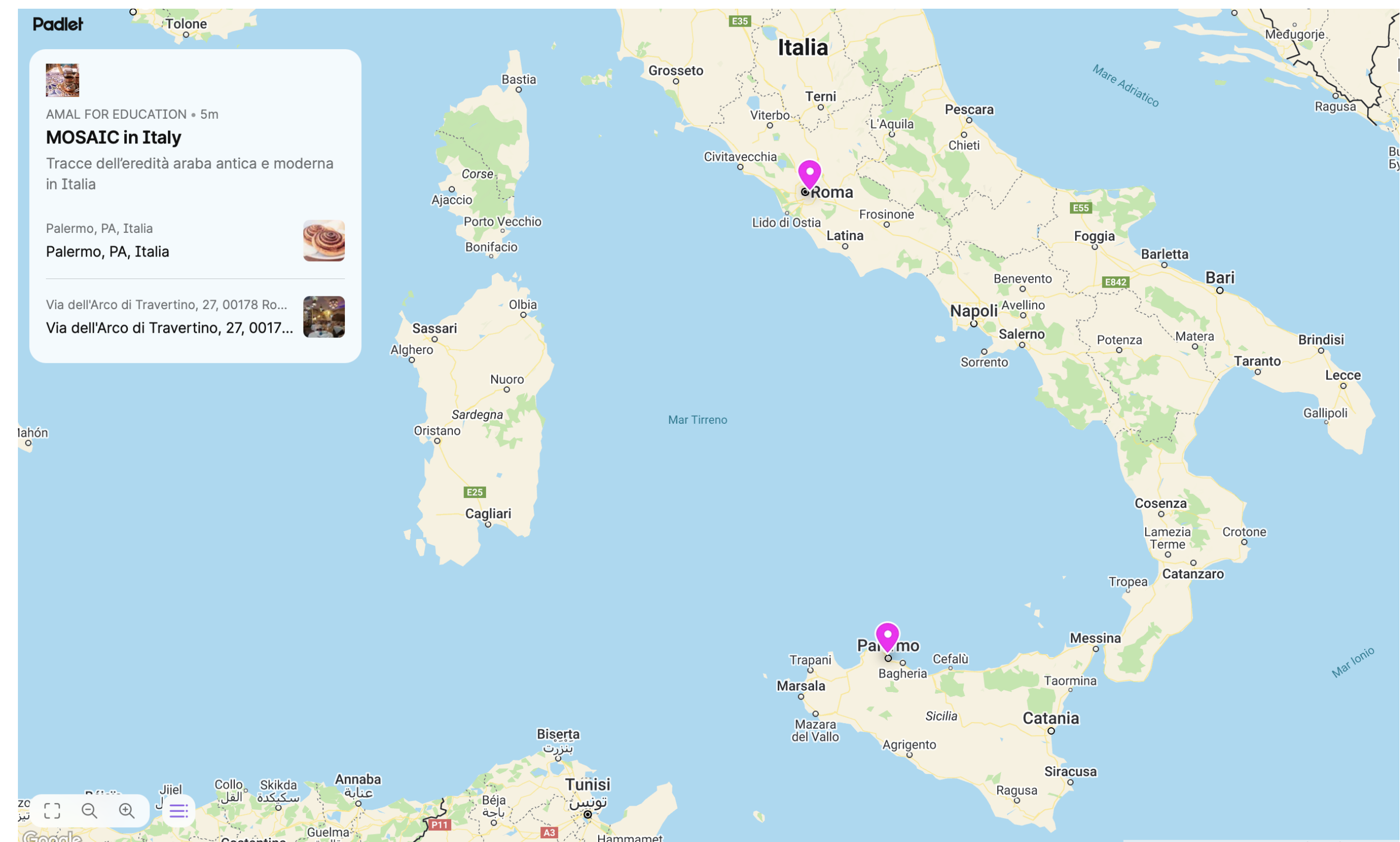
Accessing Export Options:

Open your Padlet and click the "Share" button located in the action bar.

Scroll down to the "Export" section to view available export formats.

Available Export Formats:

- Image (PNG): Saves your Padlet as a static image.
- PDF: Generates a PDF document of your Padlet.
- CSV: Exports content in a comma-separated values file, suitable for spreadsheets.
- Excel (XLSX): Creates an Excel spreadsheet with your Padlet content.
- Download All Files: Downloads all attachments from your Padlet in a ZIP file.
- Print: Allows you to print your Padlet directly.





TIPS

For your Padlet

- Use only not copyrighted photos
- Write in your own language (no need of English)
- Feel free to vote and comment and collaborate
- Make a good, simple and clear description
- Do not copy text from the internet
- Review and proofread your text
- Check accuracy of the information





TOOLS

THIS GUIDE

Tool

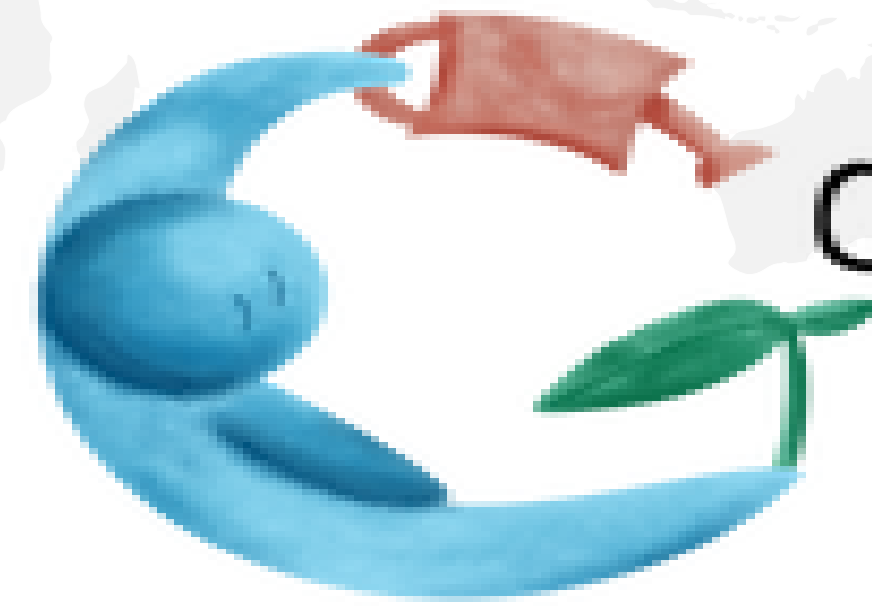
- <https://padlet.com/infoamaleducation/mosaic-in-turkiye-db29t7wlwg2mjeg9>



THANK YOU



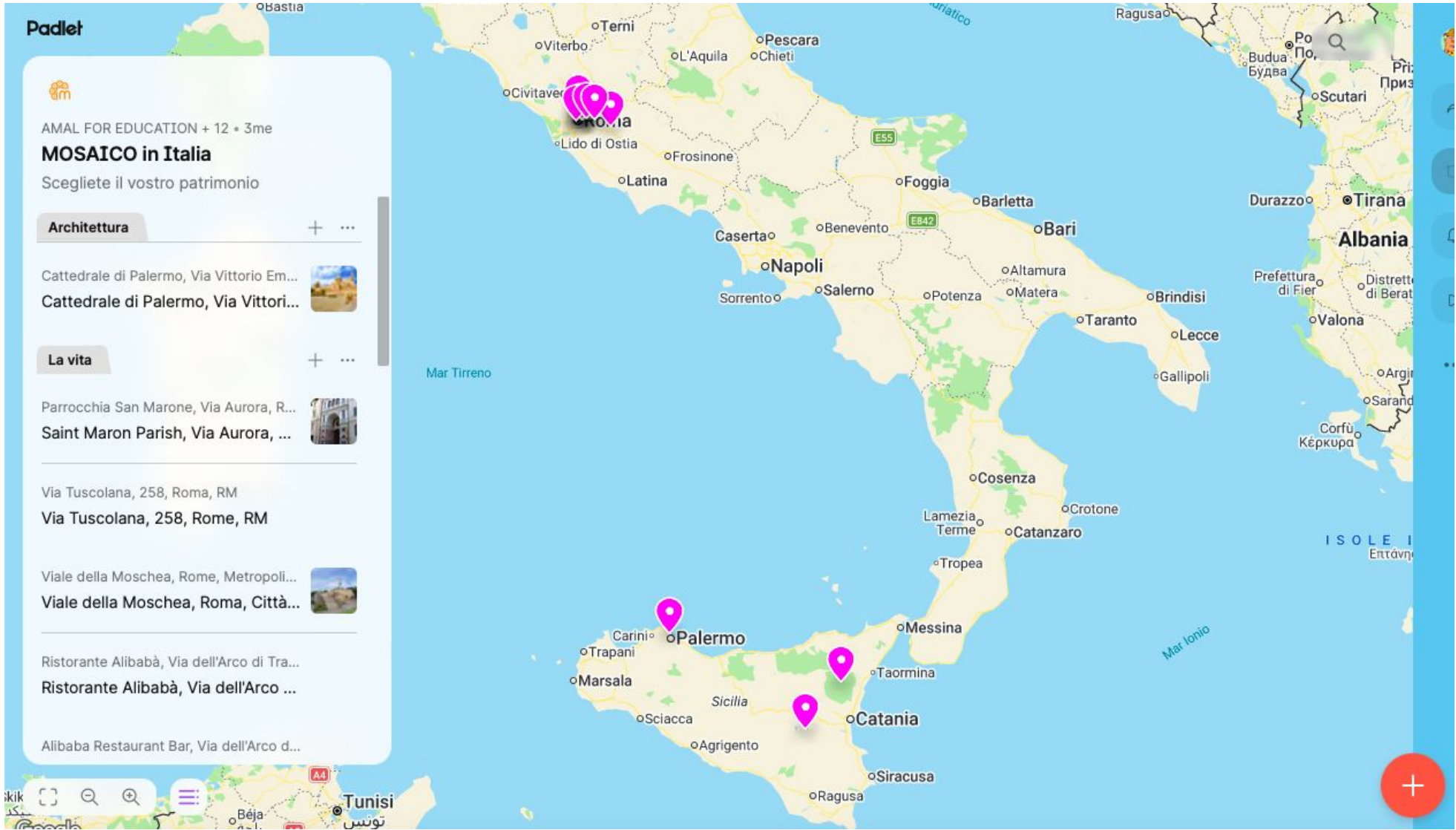
Co-funded by
the European Union



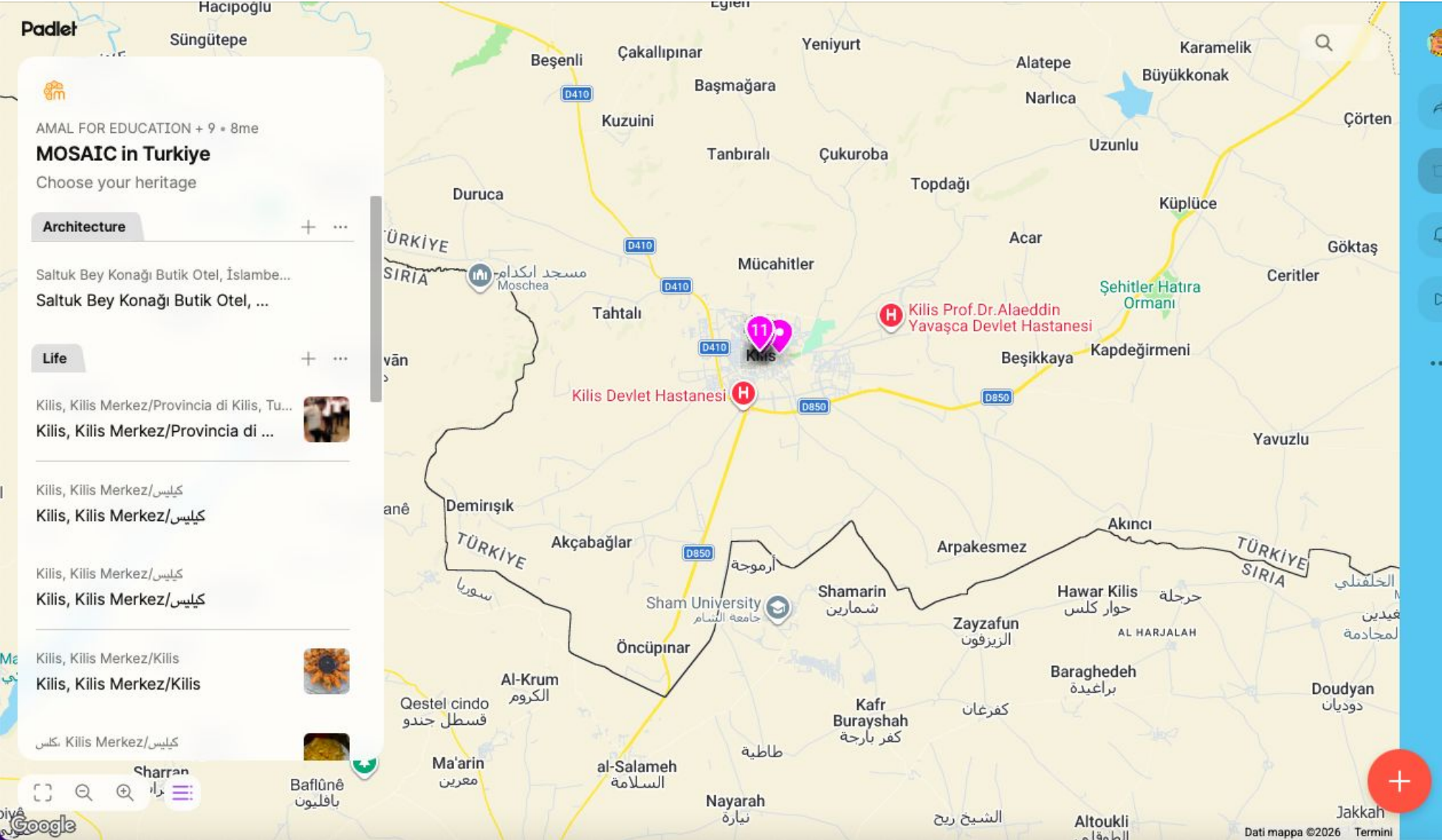
**Generation
(Change?)**



Italy



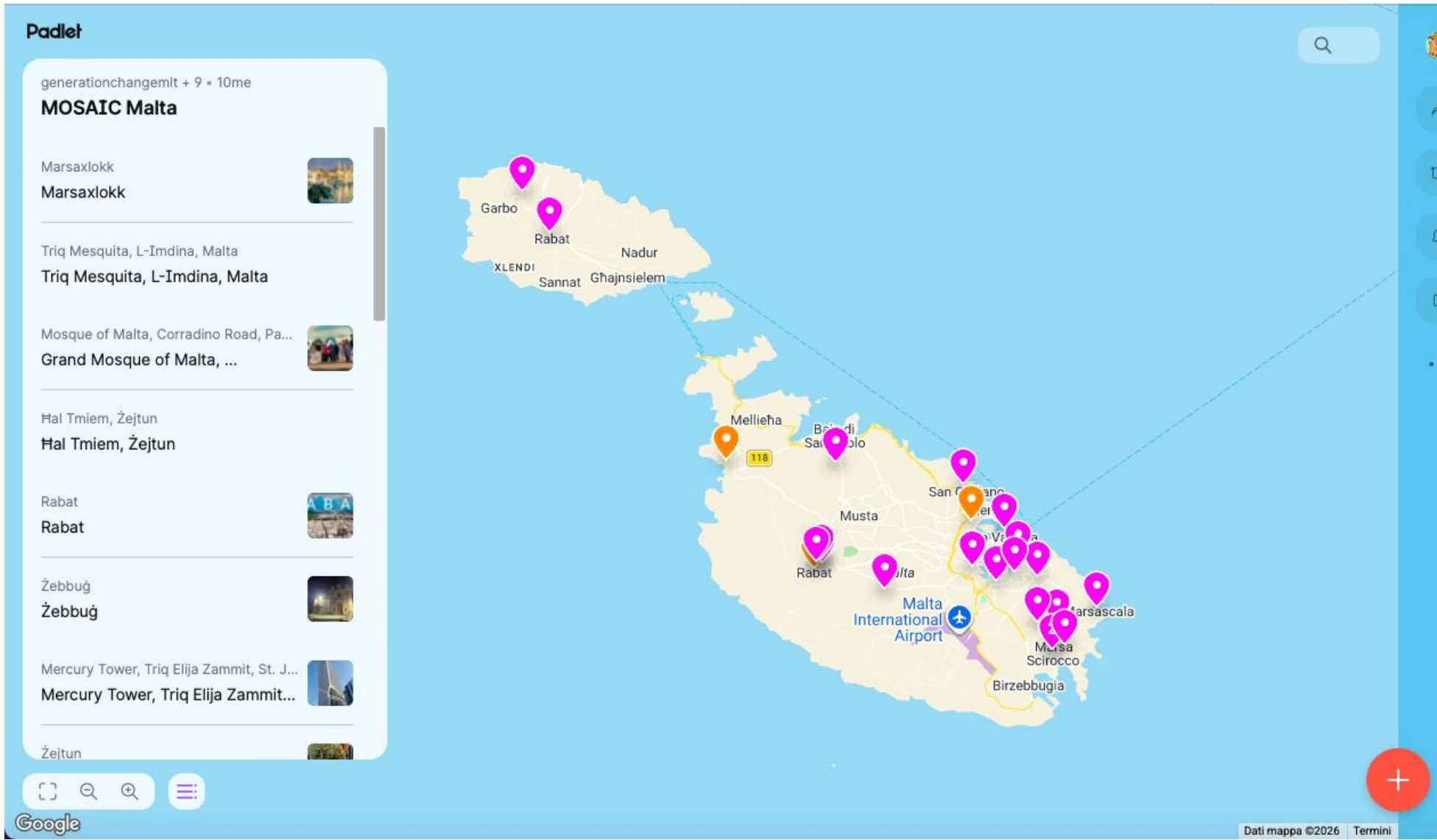
Türkiye



Spain



Malta





AMAL FOR EDUCATION

MOSAIC in Italia

Choose your heritage

Architecture

Cattedrale di Palermo, Via Vittorio Emanuele, Palermo, PA

Ampi giardini, colori tenui e una commistione di culture: un esempio eccellente dall'arte islamica e dalla cultura arabo-normanna nella bellissima cornice di Palermo. Principale luogo di culto cattolico della città, nel 2015 la Cattedrale entra a far parte del patrimonio dell'Unesco.

Location

Cattedrale di Palermo, Via Vittorio Emanuele, Palermo, PA

Century or year

1,185



Life

Parrocchia San Marone, Via Aurora, Roma, RM

Location

Parrocchia San Marone, Via Aurora, Roma, RM

Century or year

1,890

Title of site

Chiesa di San Marone

Area

Religion

Description and Historical Context



Via Tuscolana, 258, Roma, RM

Il kebab è molto buono e il ragazzo che lavora lì è molto simpatico.

Location

Via Tuscolana, 258, Roma, RM

Title of site

Istambul Kebab

Area

Food and drinks

Description and Historical Context

È aperto da molti anni, vicino alle scuole del quartiere.

Personal or Community Reflection



Viale della Moschea, Rome, Metropolitan City of Rome Capital

Location

Viale della Moschea, Rome, Metropolitan City of Rome
Capital

Century or year

1,995

Title of site

Moschea di Roma

Area

Architecture



Ristorante Alibabà, Via dell'Arco di Travertino, Roma, RM

il cibo è meraviglioso, luogo accogliente e decorato

Location

Ristorante Alibabà, Via dell'Arco di Travertino, Roma, RM

Title of site

Ali baba

Area

Food and drinks

Description and Historical Context

Grande, profumato, decorato

Personal or Community Reflection



Alibaba Restaurant Bar, Via dell'Arco di Travertino, Rome, Metropolitan City of Rome Capital

Ristorante siriano con atmosfera conviviale zona arco di travertino. Falafel, kebab, ma anche piatti tipici siriani

Location

Alibaba Restaurant Bar, Via dell'Arco di Travertino, Rome, Metropolitan City of Rome Capital

Title of site

Alibaba Kebab

Area

Food and drinks

Description and Historical Context



Kebabi Pizza, Via Eurialo, Rome, Metropolitan City of Rome Capital

Location

Kebabi Pizza, Via Eurialo, Rome, Metropolitan City of Rome Capital

Century or year

2,025

Title of site

Kebabi Pizza

Area

Food and drinks

Description and Historical Context



Kebabi Pizza, Via Eurialo, Roma, RM

Si mangia bene ed è economico

Location

Kebabi Pizza, Via Eurialo, Roma, RM

Century or year

21

Title of site

.

Area

Food and drinks

Description and Historical Context



Ristorante Alibabà, Via dell'Arco di Travertino, Roma, RM

Kebbabbaro. Posto carino kebab troppo linganguliguliguliwachalingangulingangu

Location

Ristorante Alibabà, Via dell'Arco di Travertino, Roma, RM

Century or year

464,645,436

Title of site

Alì baba

Area

Food and drinks

Description and Historical Context



Moschea di Roma, Viale della Moschea, Roma, RM

Location

Moschea di Roma, Viale della Moschea, Roma, RM

Century or year

20

Title of site

•

Area

Architecture

Description and Historical Context

•



OMDA KEBAB, Via Oderisi da Gubbio, Roma, RM

Location

OMDA KEBAB, Via Oderisi da Gubbio, Roma, RM

Century or year

2,024

Title of site

Piatti egiziani, kebab e koshari

Area

Food and drinks

Description and Historical Context



Ecomurales Lithami

Location

San Cesareo, Metropolitan City of Rome Capital

Title of site

Ecomurales Lithami

Area

Art

Description and Historical Context

Ecomurales dell'artista Luogo Comune

Personal or Community Reflection

Vernice che assorbe lo smog



Mercato Arabo, Via degli Aceri, Roma, RM

Location

Mercato Arabo, Via degli Aceri, Roma, RM

Century or year

1,991

Title of site

Mercato

Area

Habits

Description and Historical Context

Alimenti e articoli provenienti da vari paesi del Medio Oriente e del Nord Africa



Viale Paolo Ferdinando Quaglia, Roma, RM

Murales di Mosa One

Location

Viale Paolo Ferdinando Quaglia, Roma, RM

Century or year

2,018

Title of site

Murales dell'artista italo-egiziano

Area

Art

Description and Historical Context



Limoni ed arance amare

Se non fosse stato per la dominazione araba forse non avremmo arance e limoni sulla nostra tavola. Provenienti dall'Asia meridionale, tra Cina ed India, arrivarono in Europa con i mercanti arabi nel X Secolo, come arancia amara (*Citrus x aurantium*) e limone (*Citrus x limon*). Dell'arancia amara sono apprezzate le proprietà mediche digestive. Gli oli essenziali, causa del caratteristico aroma quando si apre la buccia, sono utilizzati nell'industria profumiera e sono un repellente per insetti naturale. Il limone è spesso usato in cucina nei modi più variegati, come i dolci; il suo succo è sia una bevanda sia ingrediente di salse come il salmoriglio, tipica della Sicilia e della



Etna o Mongibello

"Mongibello" è un altro nome dell'Etna. Deriva dall'arabo "Gebel" (montagna), a cui i Normanni, credendolo il nome proprio, aggiunsero "Mons".

In vulcanologia l'edificio del Mongibello fa riferimento all'edificio vulcanico contemporaneo, per distinguerlo dai molteplici edifici del passato, come il Trifoglietto. Si distingue poi il Mongibello Antico (57k - 10k anni fa) e quello Moderno (10k - 2k anni fa, fino ad oggi).

Location

Parco dell'Etna, Via del Convento, Nicolosi, CT



Food and Drinks

Via Eurialo, 124, Roma, RM

“La pizza kebab è come un’alleanza politica: nessuno sa come sia nata, nessuno se ne assume la responsabilità... ma alla fine la mangiamo tutti.” 😊

Location

Via Eurialo, 124, Roma, RM

Title of site

Kebabi pizza

Area

Food and drinks

Description and Historical Context

Esiste da tanti anni vicino alla zona Colli Albani





AMAL FOR EDUCATION

MOSAIC in Turkiye

Choose your heritage

Architecture

Saltuk Bey Konağı Butik Otel, İslambey, Kilis Merkez/Kilis, Türkiye

Location

Saltuk Bey Konağı Butik Otel, İslambey, Kilis Merkez/Kilis, Türkiye

Title of site

فندق و مطعم

Area

Architecture

Description and Historical Context

البيوت الشامية في تركيا خصوصاً في المناطق الجنوبية مثل غازي عنتاب ، كلس، اورفا ، انطاكيا ، تحمل طابعاً عمرانياً مميزاً تأثر بالمعمار الدمشقي و الحلبي بسبب القرب الجغرافي و التاريخ المشترك . تعود هذه البيوت إلى العهد العثماني و تعكس مزيجاً من



Life

Kilis, Kilis Merkez/Provincia di Kilis, Turchia

Location

Kilis, Kilis Merkez/Provincia di Kilis, Turchia

Century or year

2,025

Title of site

دبكة

Area

Habits

Description and Historical Context



كليس/ Kilis, Kilis Merkez

Location

كليس/ Kilis, Kilis Merkez

Title of site

قهوه

Area

Food and drinks

Description and Historical Context

القهوة مشروب ذو أصول عربية تعود إلى اليمن في القرن الخامس عشر، حيث استخدمها المتصوفة لمساعدتهم على السهر في العبادة. انتقلت القهوة إلى الحجاز ثم مصر، لتصل فيما بعد إلى الدولة العثمانية، ومن هناك إلى أوروبا. واليوم، تُعد القهوة رمزًا عالميًا للدفع والتركيز واللقاءات.

Powered by Community Definition



كليس/ Kilis, Kilis Merkez

Location

كليس/ Kilis, Kilis Merkez

Title of site

الخط العربي

Area

Art

Description and Historical Context

الخط العربي ليس مجرد وسيلة للكتابة، بل هو فنٌ يحمل في طياته روح الحضارة الإسلامية. نشأ في شبه الجزيرة العربية، وبدأ بخط "الجزم" ثم تطوّر إلى الكوفي والنسخي. كانت حروفه ترسم على الجدران والمصاحف والمساجد بجمالٍ لا يُضاهى، فصار الخطاط يُعامل كفنان عظيم. عندما توسعت الدولة الإسلامية، حملت معها اللغة العربية والخط العربي إلى بلاد كثيرة، منها تركيا. فأعجب العثمانيون بجمال هذا الخط، وبدأوا في تطويره، وانتكروا خطًا جديدًا سُمي بـ "الخط الديواني"، لاستخدامه في الدواوين والقصور. ومع



Kilis, Kilis Merkez/Kilis

Location

Kilis, Kilis Merkez/Kilis

Title of site

كبة نية

Area

Food and drinks

Description and Historical Context

الكبة أبنيه هي اكلة سورية حلبيه بتنعمل سهلة وسريعه. مكونات برغل
درس فليفلة بهارات بقدونس ويصل وزيت زيتون . تقدم ك صحن
مقبلات

Research as Community Reflection



كليس/Kilis Merkez، كلس

Location

كليس/Kilis Merkez، كلس

Title of site

kebsi. sarı bilav

Area

Food and drinks

Description and Historical Context

الكبسة هي اكلة مشهورة عند العرب اكثر شهرتين عند المغرب. مكويناتها رز ثوم sarı bilav هون بتركيا خرفو عليها شوي. سموها بندورة بصل بهارات كبسة و فروج مسلوق



Art

Religion

Habits

Kilis, Kilis Merkez/Kilis, Türkiye

Location

Kilis, Kilis Merkez/Kilis, Türkiye

Title of site

عادات و تقاليد (حناء ، حنة)

Area

Habits

Description and Historical Context

الحناء تعود أصولها الى العرب تستخدم في المناسبات عند الاتراك في حفلات الزفاف لديهم ليلة الحناء تُقام قبل الزفاف حيث تجتمع العروس مع صديقاتها وقربياتها ويتم تزيين يديها وقدميها بالحناء والنقش بالحناء يتم نقش تصاميم معقدة وحملة على , بدى , وقدمى , العروس , ويتم توزيع



Words

Kilis, Kilis Merkez/Kilis

Location

Kilis, Kilis Merkez/Kilis

Title of site

Words Common

Area

Words

Description and Historical Context

كلمة:kelime / شكرا:teşekkür ederim / جملة:cümle / الهام:ilham

/ تمام:tamam / تجاري:ticari / جزاء:ceza / جمعة:cuma /

حافضة:hafıza / درجة:derece / رسمي:resmi...

Personal or Community Reflection



كَلِمَة
Kelime
word

Architecture

Paşa Hamamı, Canpolat Paşa, Paşa Hamamı Caddesi, Kilis Merkez/Kilis, Türkiye

Location

Paşa Hamamı, Canpolat Paşa, Paşa Hamamı Caddesi, Kilis
Merkez/Kilis, Türkiye

Title of site

سوق شعبي

Area

Architecture



Food and Drinks

Kilis, Kilis Merkez/Kilis, Türkiye

Location

Kilis, Kilis Merkez/Kilis, Türkiye

Title of site

كبة

Area

Food and drinks

Description and Historical Context

الكبة هي أكلة من بلاد الشام ، من اللحم و البرغل . العثمانيين تعرفوا عليها اثناء الفتوحات العثمانية لبلاد الشام و تدعى بالتركية (الكبة المحشية) إيجلي كوفته . هي من نفس المكونات و لكن الأتراك يضيفون لها فليفلة حمراء مطحونة.



Kilis, Kilis Merkez/Provincia di Kilis

Location

Kilis, Kilis Merkez/Provincia di Kilis

Title of site

يلانجي

Area

Food and drinks

Description and Historical Context

اليلانجي هي نوع من المحاشي ، تشبه ورق العنب المحشي الأرز ، لكن ما يميزها أنها نباتية بالكامل ، أي بدون لحم ، تطهى بزيت الزيتون وتوكل



Kilis, Kilis Merkez/Kilis

Location

Kilis, Kilis Merkez/Kilis

Title of site

Tabbula

Area

Food and drinks

Description and Historical Context

التبولة 🥗 هي مو اكلة هي مقبلات عنا بسوريا هون الاتراك بيقدموها مع المشاوي ونحن منحتها مع الكبة النية مكوناتها هي من الخضار وزيت زيتون مع اضافات شوية بهارات عليها اكلة سوريه 🥰

Research Community Definition



Kilis, Kilis Merkez/كليس

Location

Kilis, Kilis Merkez/كليس

Title of site

مخلل

Area

Food and drinks

Description and Historical Context

من العرب ،انتقل المخلل للعثمانيين، ثم إلى أوروبا خلال الحروب وهذا ، turşu الصليبية ،وصار جزء من المطبخ التركي الاتراك يسمونه . مأخوذ من الفارسية ، لكن طرق التحضير والبهارات عربية الطابع .

Research as Community Reflection





Fran Gracia Badiola

MOSAIC Córdoba

Spain

Casa Árabe, Calle Samuel de los Santos y Gener, Córdoba

Location

Casa Árabe, Calle Samuel de los Santos
y Gener, Córdoba



Mezquita-Catedral de Córdoba, Calle Cardenal Herrero, Córdoba

El grupo de MOSAIC Córdoba visitando la Mezquita.

Location

Mezquita-Catedral de Córdoba, Calle Cardenal Herrero, Córdoba



Casa Árabe, Calle Samuel de los Santos y Gener, Córdoba

Primeras sesiones MOSAIC en Casa Árabe

Location

Casa Árabe, Calle Samuel de los Santos y Gener, Córdoba



Casa Árabe, Calle Samuel de los Santos y Gener, Córdoba

Talleres MOSAIC

Location

Casa Árabe, Calle Samuel de los Santos
y Gener, Córdoba



Medina Azahara - Conjunto Arqueológico Madinat al- Zahra, Carretera Palma del Río, Córdoba



Location

Medina Azahara - Conjunto Arqueológico
Madinat al-Zahra, Carretera Palma del
Río, Córdoba



Medina Azahara - Conjunto Arqueológico Madinat al-Zahra, Carretera Palma del Río, Córdoba

Son los pequeños detalles en la vida ◇

Location

Medina Azahara - Conjunto Arqueológico
Madinat al-Zahra, Carretera Palma del
Río, Córdoba

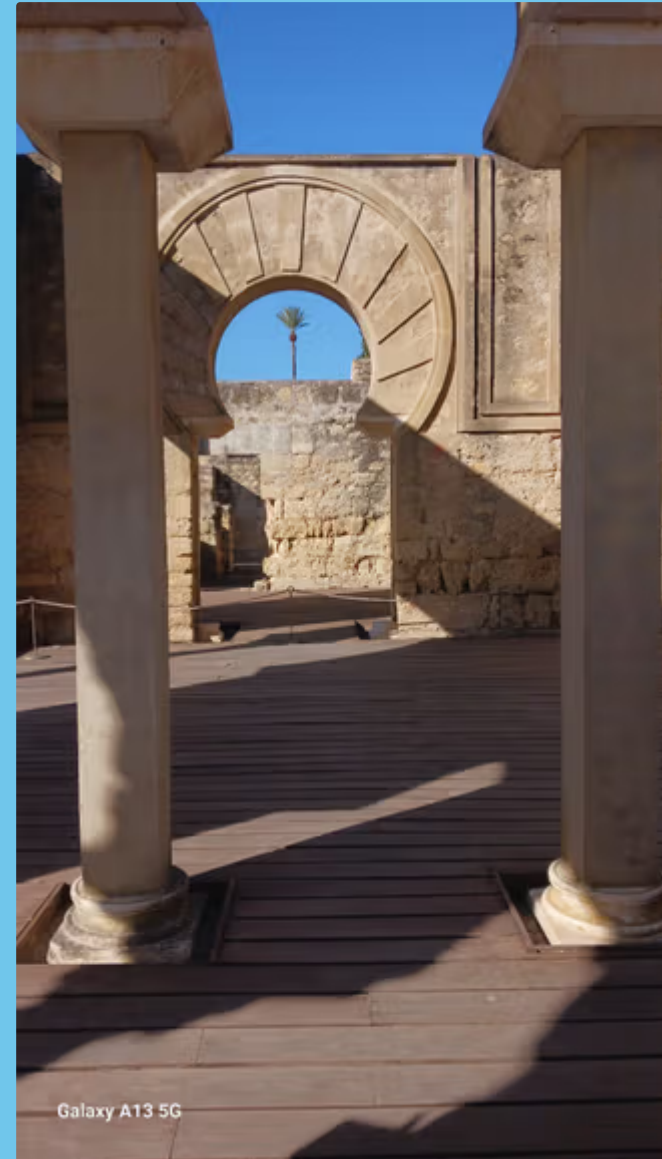


Medina Azahara - Conjunto Arqueológico Madinat al-Zahra, Carretera Palma del Río, Córdoba

Descubriendo cosas nuevas 🏠

Location

Medina Azahara - Conjunto Arqueológico
Madinat al-Zahra, Carretera Palma del
Río, Córdoba



Mezquita-Catedral de Córdoba, Calle Cardenal Herrero, Córdoba

Me encantan los detalles de los artesanos y arquitectos plasmados en el techo de la mezquita

Location

Mezquita-Catedral de Córdoba, Calle Cardenal Herrero, Córdoba

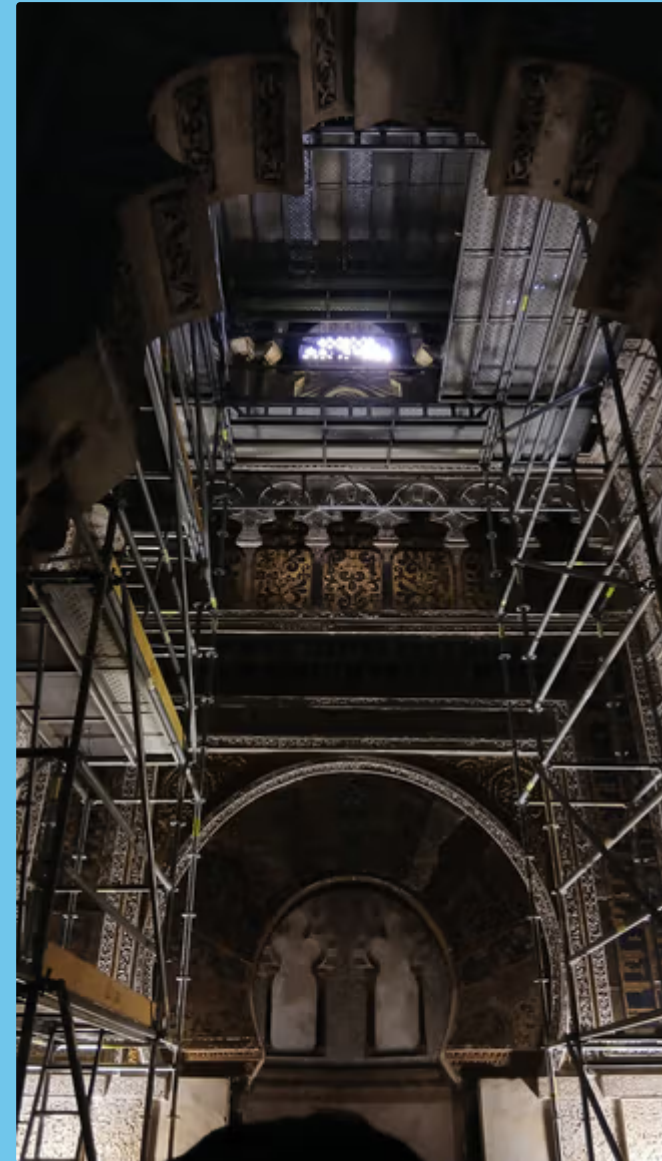


Mezquita-Catedral de Córdoba, Calle Cardenal Herrero, Córdoba

La entrada al Mihrab, cubierta de andamios. Pese a lo preciosa que es la Mezquita, extrañamente esto fue lo que más me llamó la atención. ¿Quizá por el contraste entre lo tan antiguo y lo industrial?

Location

Mezquita-Catedral de Córdoba, Calle Cardenal Herrero, Córdoba

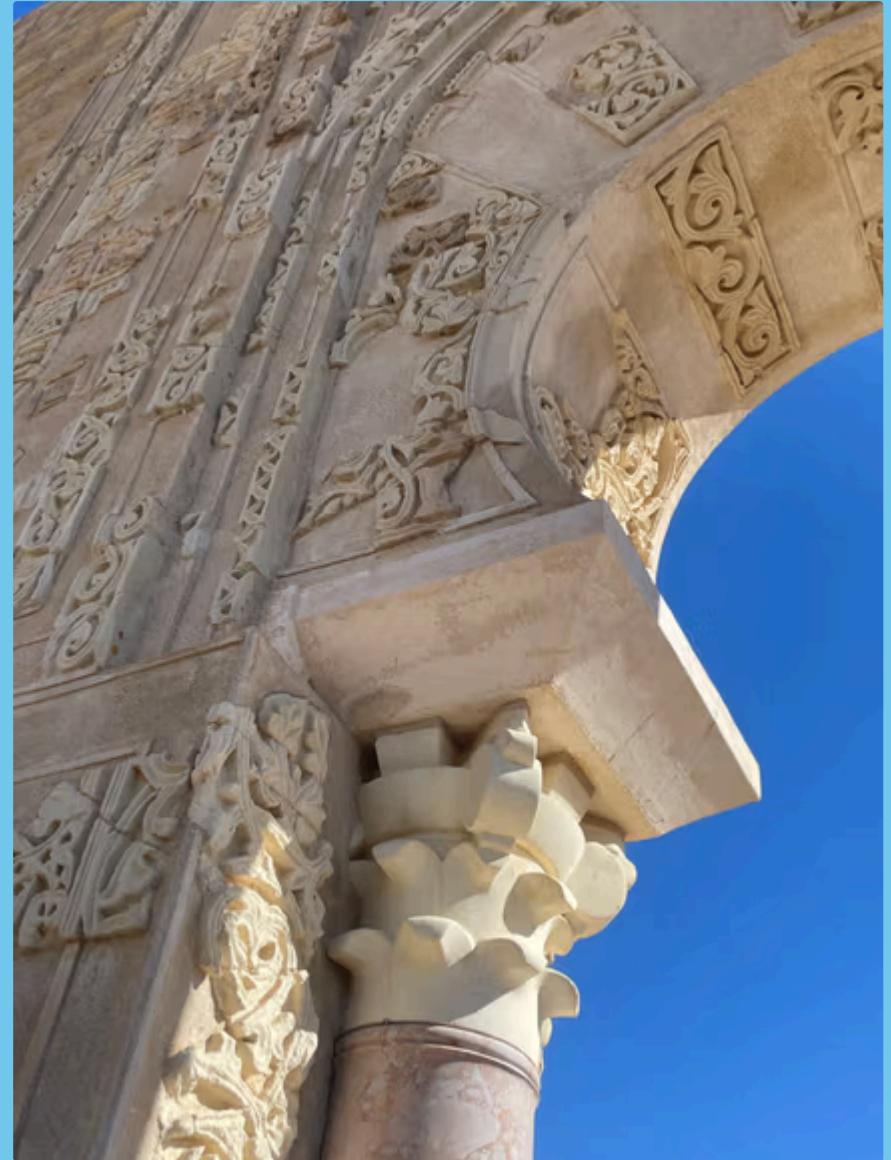


Medina Azahara - Conjunto Arqueológico Madinat al-Zahra, Carretera Palma del Río, Córdoba

Es la primera vez que visito Medina Azahara, ya que soy de Huelva. Esta visita me ha sorprendido para muy bien, no me imaginaba que algo tan especial y bonito como esto estaba tan cerca de mí.

Location

Medina Azahara - Conjunto Arqueológico



Medina Azahara - Conjunto Arqueológico Madinat al-Zahra, Carretera Palma del Río, Córdoba

Un boceto de las vistas según llegas. ¿Como habría sido en su mejor momento?

Location

Medina Azahara - Conjunto Arqueológico
Madinat al-Zahra, Carretera Palma del
Río, Córdoba



Medina Azahara - Conjunto Arqueológico Madinat al- Zahra, Carretera Palma del Río, Córdoba

Me ha gustado mucho poder conocer como era esta
antigua ciudad como se administraban los espacios y
poder conocer un poco más cómo vivían en aquel
entonces

Location

Medina Azahara - Conjunto Arqueológico



Casa Árabe, Calle Samuel de los Santos y Gener, Córdoba

Esto me hizo particular gracia. Quizá en el medievo no había muchas reglas.

Location

Casa Árabe, Calle Samuel de los Santos y Gener, Córdoba



Medina Azahara - Conjunto Arqueológico Madinat al- Zahra, Carretera Palma del Río, Córdoba

Location

Medina Azahara - Conjunto Arqueológico
Madinat al-Zahra, Carretera Palma del
Río, Córdoba

Sorry, your video is being prepared.
This usually takes a few minutes.

Medina Azahara - Conjunto Arqueológico Madinat al-Zahra, Carretera Palma del Río, Córdoba

El mirador 💖💖💖

Location

Medina Azahara - Conjunto Arqueológico
Madinat al-Zahra, Carretera Palma del
Río, Córdoba



Medina Azahara - Conjunto Arqueológico Madinat al- Zahra, Carretera Palma del Río, Córdoba

Location

Medina Azahara - Conjunto Arqueológico
Madinat al-Zahra, Carretera Palma del
Río, Córdoba

Sorry, your video is being prepared.
This usually takes a few minutes.

Casa Árabe, Calle Samuel de los Santos y Gener, Córdoba

La vista desde la azotea de casa árabe ✨

Location

Casa Árabe, Calle Samuel de los Santos
y Gener, Córdoba



Medina Azahara - Conjunto Arqueológico Madinat al- Zahra, Carretera Palma del Río, Córdoba

No es un adiós sino un hasta luego💕

Location

Medina Azahara - Conjunto Arqueológico
Madinat al-Zahra, Carretera Palma del
Río, Córdoba

Sorry, your video is being prepared.
This usually takes a few minutes.

Mezquita-Catedral de Córdoba, Calle Cardenal Herrero, Córdoba

Mi foto mas chula del montón. Los claroscuros en la mezquita son increíbles.

Location

Mezquita-Catedral de Córdoba, Calle Cardenal Herrero, Córdoba



Medina Azahara - Conjunto Arqueológico Madinat al-Zahra, Carretera Palma del Río, Córdoba

Bocetos del salon basilical superior y el arco triple. Los hacía segun parabamos

Location

Medina Azahara - Conjunto Arqueológico Madinat al-Zahra, Carretera Palma del Río, Córdoba



Mezquita-Catedral de Córdoba, Calle Cardenal Herrero, Córdoba, Spain

Mimética y a la vez diferente, en su conjunto un ser igual, en detalle cada centímetro diferente.

Location

Mezquita-Catedral de Córdoba, Calle Cardenal Herrero, Córdoba, Spain



Medina Azahara - Conjunto Arqueológico Madinat al-Zahra, Carretera Palma del Río, Córdoba, Spain

Una extensión de un pasado ya caído que no se debe olvidar, patios ricos en variedad vegetal, calles en movimiento y un legado que apreciar y recordar

Location

Medina Azahara - Conjunto Arqueológico

Madinat al-Zahra, Carretera Palma del Río



Casa Árabe, Calle Samuel de los Santos y Gener, Córdoba, Spain

Mosaicos copiados por Manos no tan hábiles cómo las Andalusia restos de Un conocimiento geométrico y modular envidiable

Location

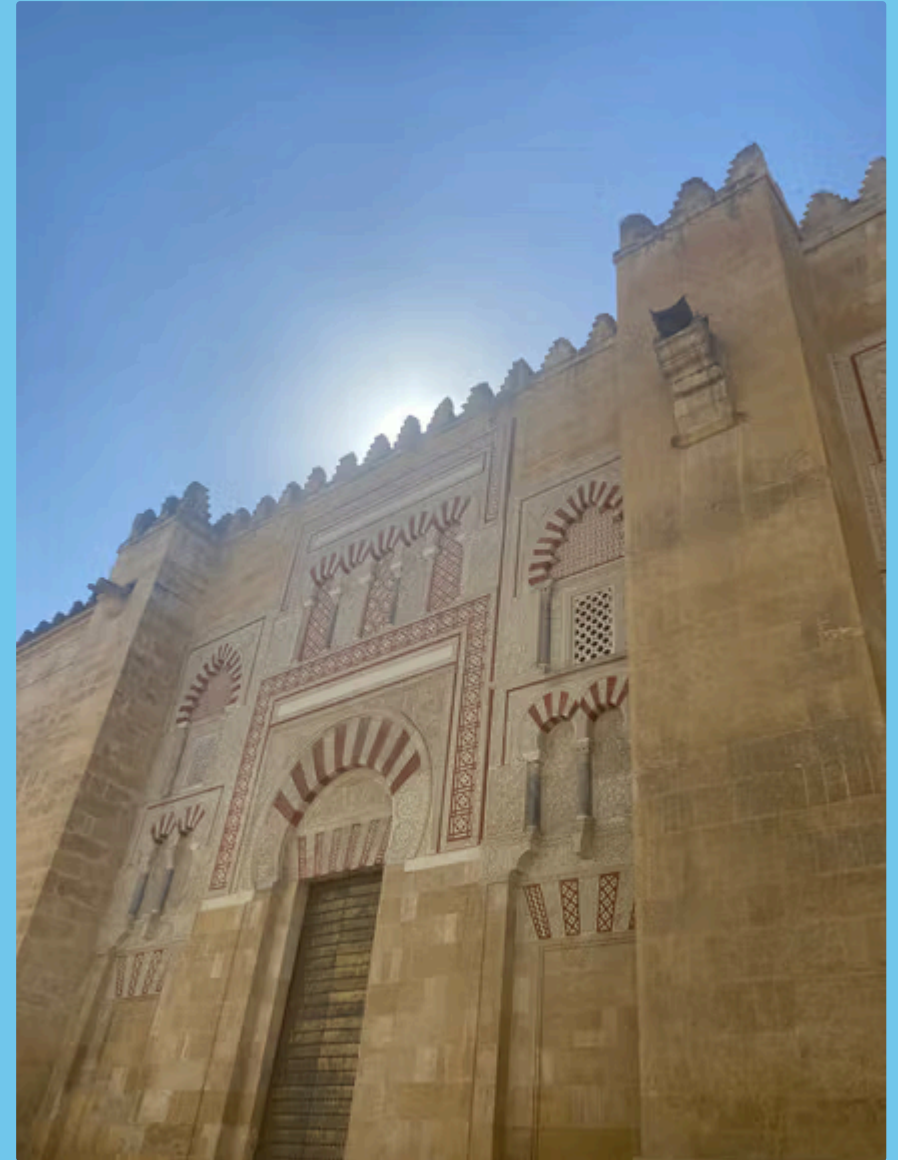
Casa Árabe, Calle Samuel de los Santos y Gener, Córdoba, Spain



Mezquita-Catedral de Córdoba, Calle Cardenal Herrero, Córdoba

Location

Mezquita-Catedral de Córdoba, Calle Cardenal Herrero, Córdoba

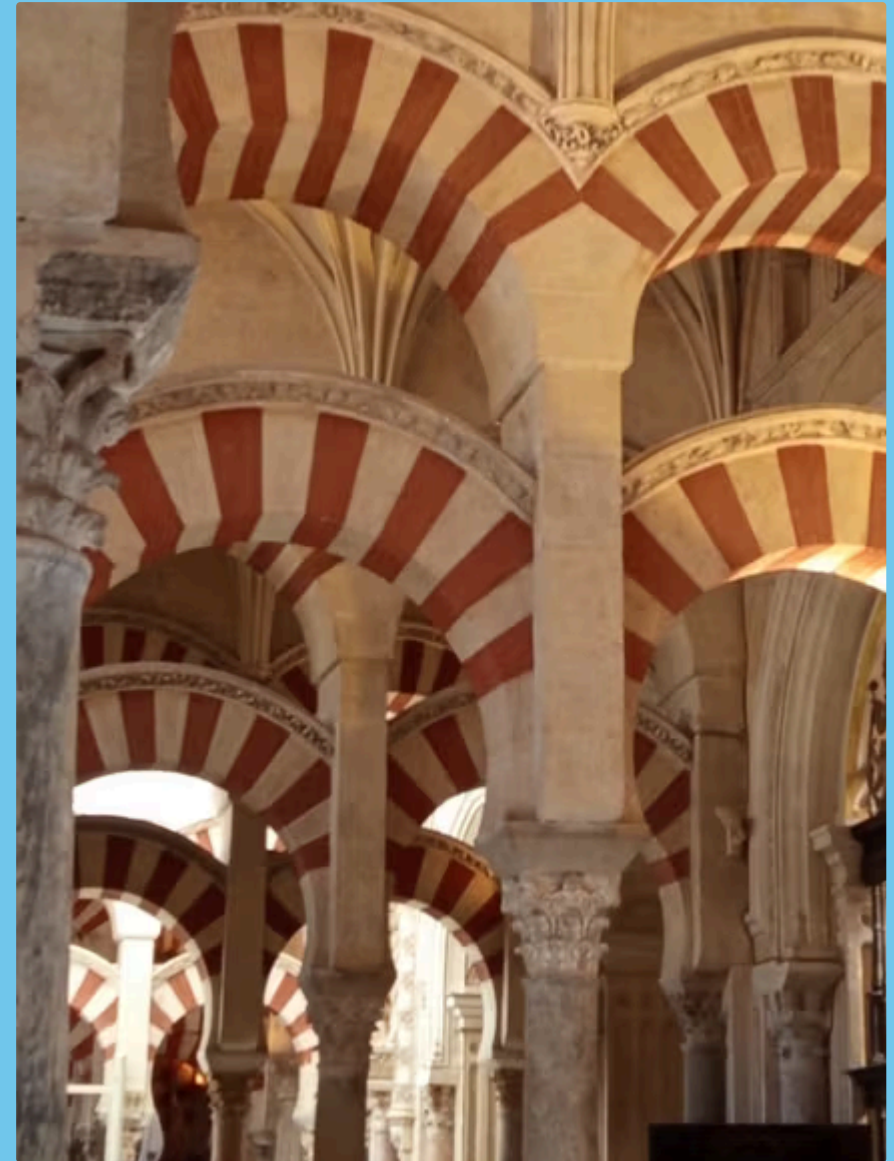


Mezquita-Catedral de Córdoba, Calle Cardenal Herrero, Córdoba

Creo que nunca te acostumbras a entrar en la Mezquita. Da igual cuántas veces la veas, siempre te deja sin aliento. Es simplemente impresionante: la luz, los arcos, el ambiente... todo te hace sentir que estás en un lugar único.

Location

Mezquita-Catedral de Córdoba, Calle Cardenal Herrero, Córdoba



Medina Azahara - Conjunto Arqueológico Madinat al-Zahra, Carretera Palma del Río, Córdoba

Location

Medina Azahara - Conjunto Arqueológico
Madinat al-Zahra, Carretera Palma del
Río, Córdoba



CO-3314, 14005 Córdoba, España

Gracias al trabajo que hay detrás de todas las reconstrucciones podemos apreciar mejor como era la arquitectura.

Location

CO-3314, 14005 Córdoba, España



V4JW+G5 El Higueron, España

Tengo un recuerdo bonito de esta parte de Madinat al-Zahra, mi tía tenía un cuadro enorme de estos arcos, me pasaba horas mirándolo.

Location

V4JW+G5 El Higueron, España



Casa Árabe, Calle Samuel de los Santos y Gener, Córdoba

Quisiera una cocina así de bonita, eso si,
un poco más alta jajaja

Location

Casa Árabe, Calle Samuel de los Santos
y Gener, Córdoba

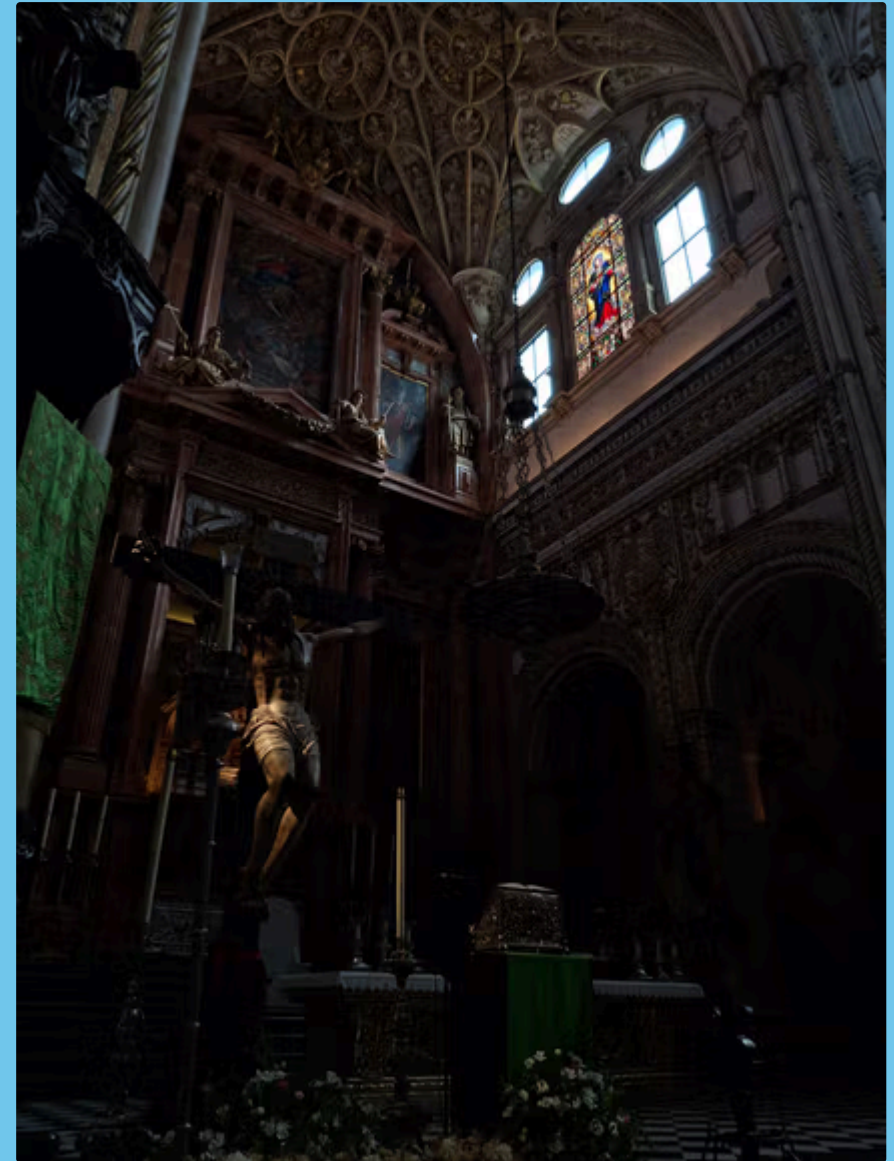


Mezquita-Catedral de Córdoba, Calle Cardenal Herrero, Córdoba

Adoro la iluminación!! ✨

Location

Mezquita-Catedral de Córdoba, Calle Cardenal Herrero, Córdoba



Casa Árabe, Calle Samuel de los Santos y Gener, Córdoba

Quiero un suelo así, es muy cuco

Location

Casa Árabe, Calle Samuel de los Santos
y Gener, Córdoba



Medina Azahara - Conjunto Arqueológico Madinat al-Zahra, Carretera Palma del Río, Córdoba

Maravillosas vistas!! 🥰

Location

Medina Azahara - Conjunto Arqueológico
Madinat al-Zahra, Carretera Palma del
Río, Córdoba



Medina Azahara - Conjunto Arqueológico Madinat al-Zahra, Carretera Palma del Río, Córdoba

Preciosa la arquitectura 🥰

Location

Medina Azahara - Conjunto Arqueológico
Madinat al-Zahra, Carretera Palma del
Río, Córdoba



Mezquita-Catedral de Córdoba, Calle Cardenal Herrero, Córdoba

Una mezcla árabe y cristiana muy bonita



Location

Mezquita-Catedral de Córdoba, Calle Cardenal Herrero, Córdoba

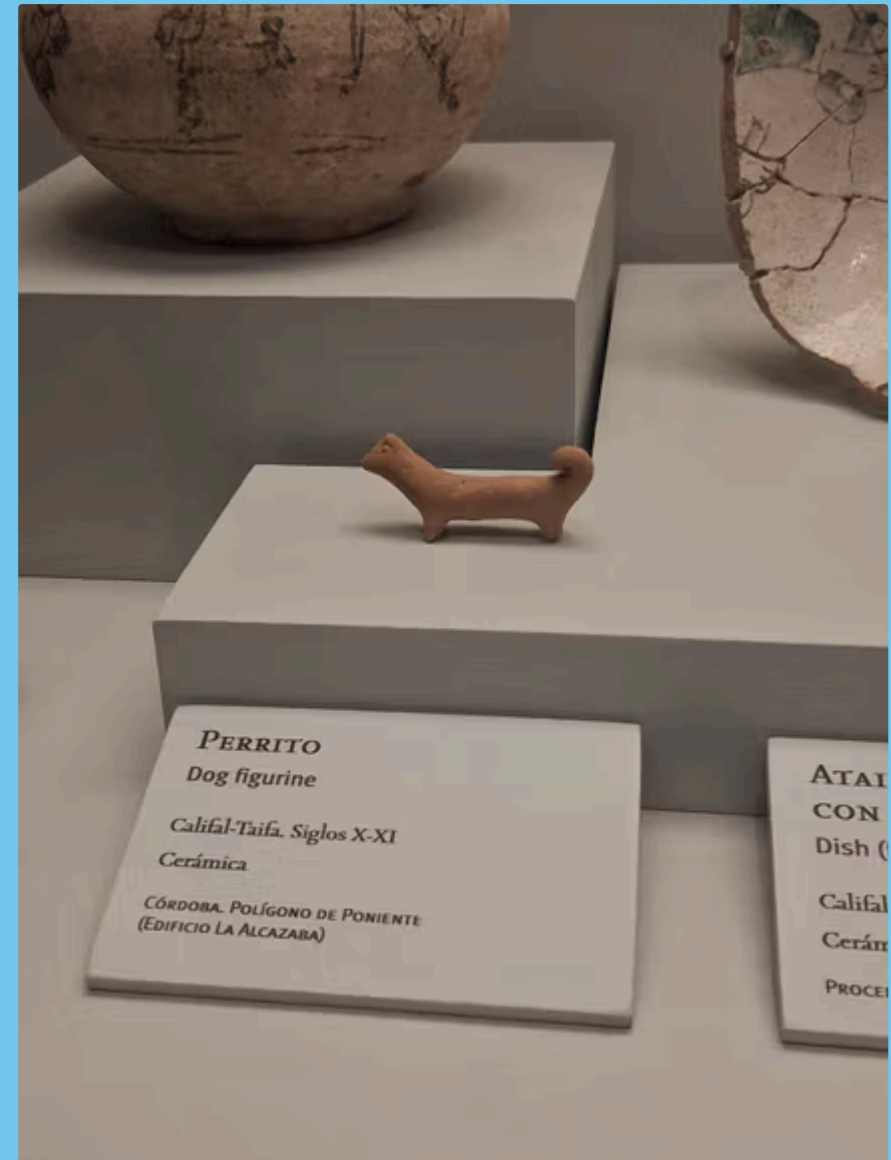


Museo Arqueológico de Córdoba, Plaza de Jerónimo Páez, Córdoba

Mi pieza favorita 🐶

Location

Museo Arqueológico de Córdoba, Plaza de Jerónimo Páez, Córdoba



Mezquita-Catedral de Córdoba, Calle Cardenal Herrero, Córdoba

Es curioso como todo parece homogéneo y cada pieza es diferente o par a otras, como se reciclaban las cosas.

Location

Mezquita-Catedral de Córdoba, Calle Cardenal Herrero, Córdoba

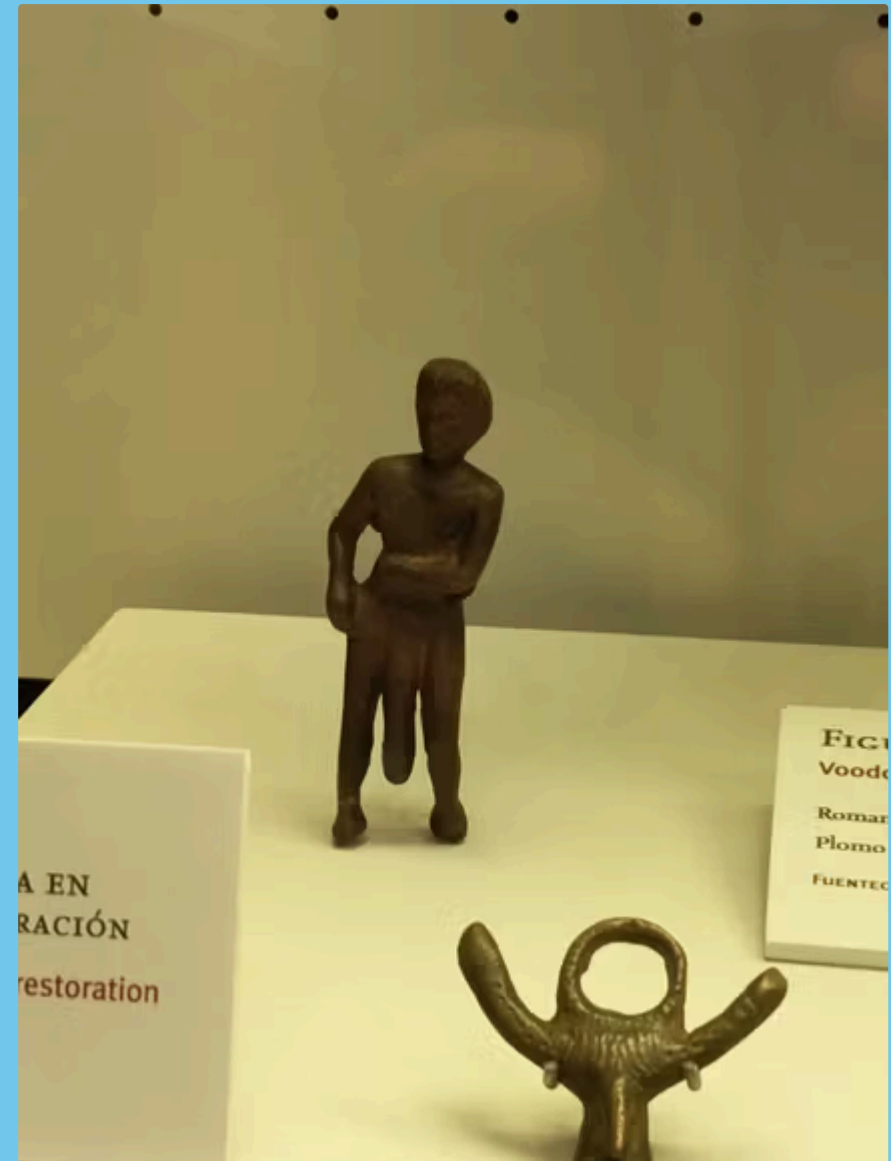


Museo Arqueológico de Córdoba, Plaza de Jerónimo Páez, Córdoba

Mi pieza favorita 😄

Location

Museo Arqueológico de Córdoba, Plaza de Jerónimo Páez, Córdoba



Mezquita-Catedral de Córdoba, Calle Cardenal Herrero, Córdoba

La luz de los rosetones es muy comestible, (aunque sean de época cristiana)

Location

Mezquita-Catedral de Córdoba, Calle Cardenal Herrero, Córdoba



Museo Arqueológico de Córdoba, Plaza de Jerónimo Páez, Córdoba

Me parece muy silly, me encanta la forma

Location

Museo Arqueológico de Córdoba, Plaza
de Jerónimo Páez, Córdoba



Museo Arqueológico de Córdoba, Plaza de Jerónimo Páez, Córdoba

Me gustan como han hecho los rulitos

Location

Museo Arqueológico de Córdoba, Plaza
de Jerónimo Páez, Córdoba



Museo Arqueológico de Córdoba, Plaza de Jerónimo Páez, Córdoba

El perrete el mejor

Location

Museo Arqueológico de Córdoba, Plaza
de Jerónimo Páez, Córdoba

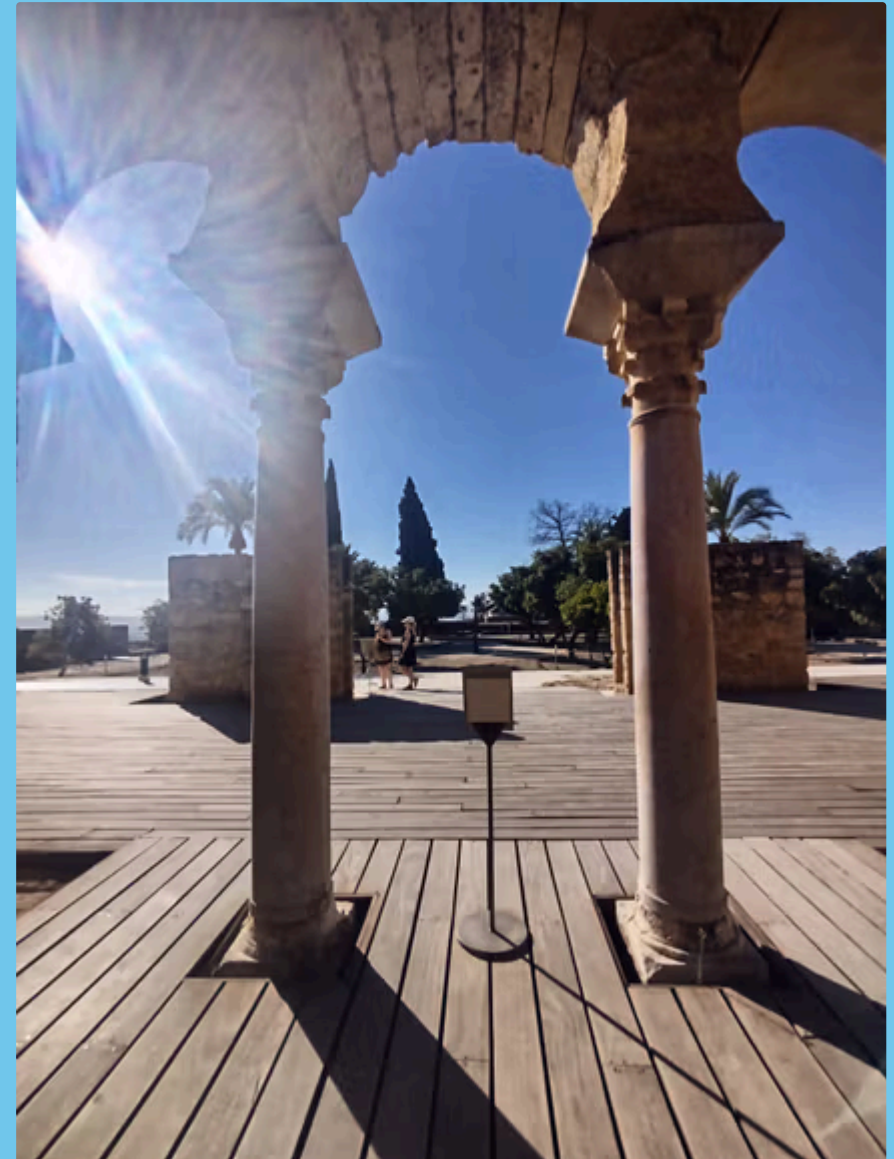


Medina Azahara - Conjunto Arqueológico Madinat al-Zahra, Carretera Palma del Río, Córdoba

Un lugar precioso lleno de curiosidades.

Location

Medina Azahara - Conjunto Arqueológico
Madinat al-Zahra, Carretera Palma del
Río, Córdoba

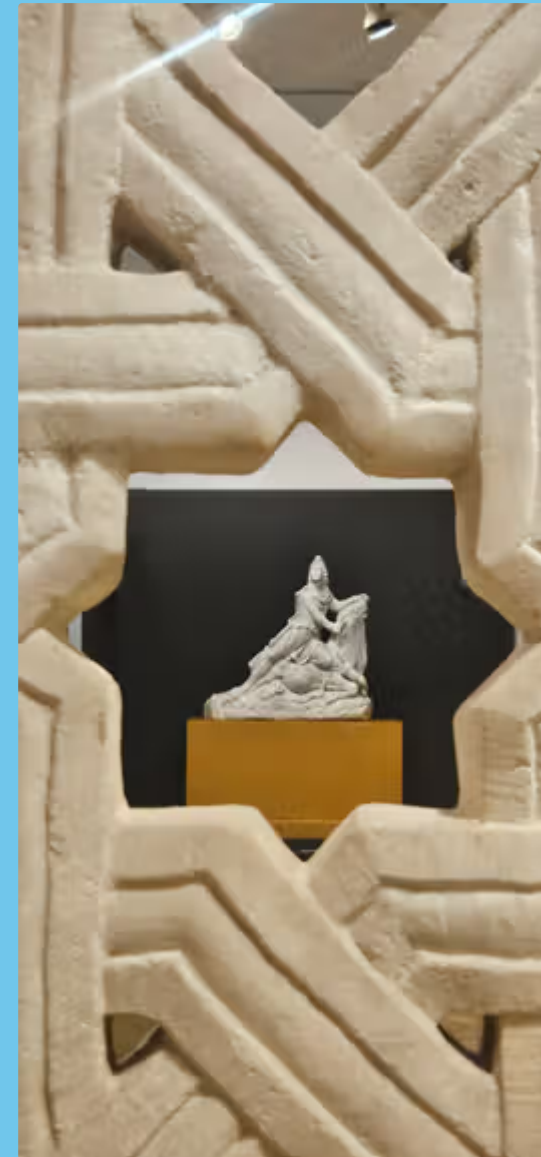


Museo Arqueológico de Córdoba, Plaza de Jerónimo Páez, Córdoba

Reencuadre :P

Location

Museo Arqueológico de Córdoba, Plaza
de Jerónimo Páez, Córdoba



Museo Arqueológico de Córdoba, Plaza de Jerónimo Páez, Córdoba

Location

Museo Arqueológico de Córdoba, Plaza
de Jerónimo Páez, Córdoba



Museo Arqueológico de Córdoba, Plaza de Jerónimo Páez, Córdoba

Location

Museo Arqueológico de Córdoba, Plaza de Jerónimo Páez, Córdoba



Museo Arqueológico de Córdoba, Plaza de Jerónimo Páez, Córdoba

Capitel compuesto de origen califal

Location

Museo Arqueológico de Córdoba, Plaza de Jerónimo Páez, Córdoba



Alhambra, Calle Real de la Alhambra, Granada

Granada es apta para el sueño y el ensueño, por todas partes limita con lo inefable. F.G.Lorca

Location

Alhambra, Calle Real de la Alhambra, Granada

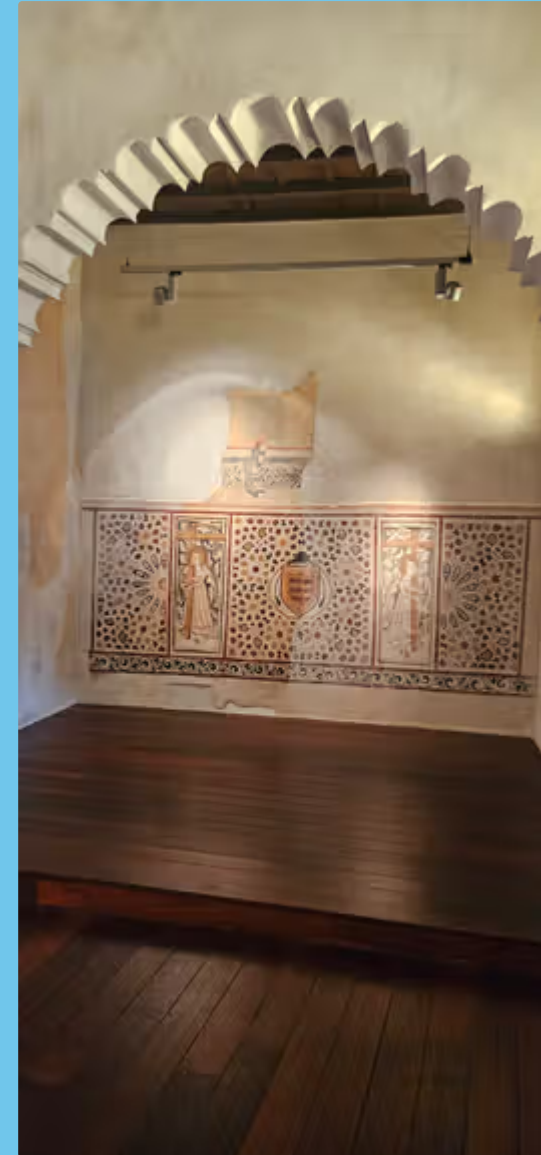


Casa Árabe, Calle Samuel de los Santos y Gener, Córdoba

El salón rico de casa Árabe 😂

Location

Casa Árabe, Calle Samuel de los Santos
y Gener, Córdoba



Aljafería Palace, Calle de los Diputados, Zaragoza

La **Aljafería** es una joya arquitectónica construida en el siglo XI por el rey taifa **Al-Muqtádir** como símbolo del esplendor de Saraqusta. Este palacio, con sus **arcos entrelazados, yeserías y jardines interiores**, refleja la belleza y el refinamiento de su época.

Tras la **Reconquista**, fue transformado por los **Reyes Católicos** y más tarde sirvió como **cuartel y sede de la Inquisición**. Hoy alberga las **Cortes de Aragón**, uniendo pasado y presente.

Declarada **Patrimonio de la Humanidad**, la Aljafería es un



Mezquita-Catedral de Córdoba, Calle Cardenal Herrero, Córdoba

No importa cuantas veces la visites ni de donde vengas, impresiona siempre y descubres algo nuevo cada vez que entras. Te revuelve por dentro una sensación mágica que sin duda deja huella, es algo que no se puede explicar se tiene que vivir. Es por eso que también nuestra Mezquita es única.

Desde pequeña la he visitado y nunca me cansaré de visitarla una vez más.

1 - 00:00:00



Giralda, Avenida de la Constitución, Sevilla

La **Giralda** es el **emblema de Sevilla** y uno de los campanarios más bellos del mundo. Su base fue construida en el siglo XII como **minarete de la antigua mezquita almohade**, bajo el califa **Abu Yaqub Yusuf**. Inspirada en la Kutubiyya de Marrakech, combinaba elegancia y funcionalidad: sus rampas interiores permitían subir a caballo hasta lo alto. En el siglo XVI, se añadió el **cuerpo de campanas renacentista** y la figura del **Giraldillo**, que simboliza la fe triunfante.



Mezquita del Cristo de la Luz, Calle Cristo de la Luz, Toledo

La **Mezquita del Cristo de la Luz**, construida en el año **999**, es el **monumento islámico mejor conservado de Toledo** y uno de los más antiguos de España. Originalmente llamada **mezquita de Bab al-Mardum**, fue edificada durante el esplendor del califato de Córdoba por orden del mecenas **Ahmad ibn Hadidi**.

Su planta cuadrada, sus **arcos de herradura**, las **bóvedas califales** y su decoración de **ladrillo y yeso** reflejan el refinamiento del arte andalusí. Tras la **Reconquista de Toledo (1085)**, fue convertida en una ermita cristiana y se



Medina Azahara - Conjunto Arqueológico Madinat al-Zahra, Carretera Palma del Río, Córdoba

Un conjunto arqueológico que mucho antes era ciudad, ojalá en esos tiempos entrara también esa luz tan bonita para iluminar las estancias 🌞 ✨

Location

Medina Azahara - Conjunto Arqueológico

Madinat al-Zahra, Carretera Palma del Río, Córdoba



Medina Azahara - Conjunto Arqueológico Madinat al- Zahra, Carretera Palma del Río, Córdoba

Detalles que se aprecian al ver los arcos desde cerca, lo mejor es que no se repite el patrón y siempre encuentras alguno distinto

Location

Medina Azahara - Conjunto Arqueológico
Madinat al-Zahra, Carretera Palma del
Río, Córdoba



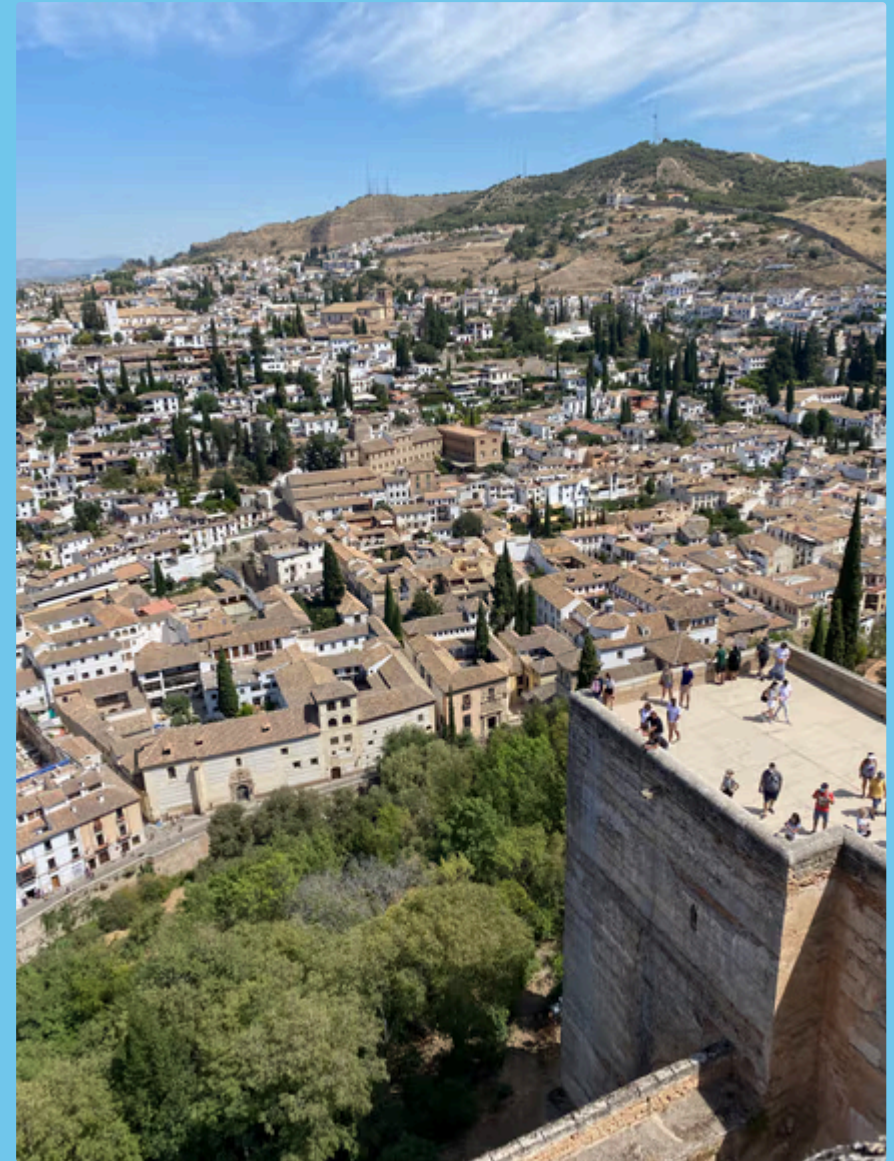
Albayzín, Granada

El Albaicín es el **barrio más antiguo de Granada** y el alma de su pasado andalusí. Con sus **calles estrechas, casas encaladas, cármenes y miradores** hacia la Alhambra, conserva el trazado urbano musulmán medieval.

Declarado **Patrimonio de la Humanidad**, es un lugar donde aún se respira la esencia de **al-Ándalus**, la mezcla de culturas y la belleza íntima de la Granada antigua.

Location

Albayzín, Granada



La Seo Cathedral, Plaza de la Seo, Zaragoza

La **Seo de Zaragoza** se levanta sobre la antigua **mezquita mayor de Saraqusta**, y su **pared oriental** muestra una magnífica **decoración mudéjar del siglo XIV**, realizada en **ladrillo y cerámica vidriada** por **artesanos musulmanes**. Este muro refleja el **legado andalusí** en Aragón, donde las formas y técnicas del arte islámico se mantuvieron vivas en la arquitectura cristiana.

Hoy es **Patrimonio de la Humanidad** por la UNESCO.

Location



Torre de la Yerba, Plaza Mayor, Cáceres

La **Torre de la Yerba** (o de la Hierba) es una torre defensiva de origen **árabe almohade** del siglo XII, situada junto a la **Plaza Mayor de Cáceres**. Formaba parte del sistema amurallado de la ciudad y es una **torre albarrana**, es decir, separada del muro principal para mejorar la defensa. Construida con **tapial** y apoyada sobre antiguos sillares romanos, refleja la mezcla de influencias culturales que caracterizan al casco histórico de Cáceres, hoy **Patrimonio de la Humanidad**. Su presencia destaca como uno de los testimonios más antiguos de la arquitectura militar islámica



Albal

La **Torre Árabe de Albal**, situada en la localidad valenciana de **Albal**, es una **torre defensiva de origen islámico** construida entre los siglos XI y XII. Formaba parte de un sistema de vigilancia y control de las **alquerías agrícolas** del entorno de Valencia, conectado visualmente con otras torres como las de **Paterna, Picassent** o **Torrent**. Su estructura, de **planta cuadrada** y levantada en **tapial y mampostería**, alcanzaba unos 13 metros de altura y servía tanto para la **defensa de la población rural** como para el **almacenamiento y refugio** en caso de ataque. Tras la conquista cristiana, continuó usándose con fines militares y de control agrícola. Hoy está **restaurada y visitable**.



Murcia

La **Huerta de Murcia** es una extensa llanura fértil creada y organizada durante el **periodo andalusí** (siglos IX-X), cuando los musulmanes fundaron la ciudad de *Mursiya* y desarrollaron una **sofisticada red de acequias** para aprovechar el caudal del río **Segura**. Este sistema hidráulico —basado en acequias mayores como la **Aljufía** y la **Alquibla**, junto con azarbes y norias— permitió transformar un territorio árido en una de las huertas más productivas de la península. Además de su valor agrícola, representa un **legado cultural y técnico islámico** que ha perdurado casi intacto hasta hoy, reflejando una concepción del paisaje donde el agua, la comunidad y la



Muralla Árabe, Madrid

La **muralla árabe de Madrid** es el vestigio más antiguo de la ciudad, construida en el **siglo IX** durante el emirato de **Muhammad I de Córdoba**, cuando *Mayrit* era una fortaleza musulmana destinada a vigilar el paso del río Manzanares y proteger la Marca Media de al-Ándalus. Hecha con **sillares de granito y mampostería**, rodeaba el primitivo alcázar y una pequeña medina situada donde hoy se levanta el **Palacio Real** y la **Catedral de la Almudena**. Su trazado original tenía unos **850 metros de longitud** y varias torres semicirculares. Actualmente se conservan tramos visibles en la **Cuesta de la Vega**, integrados en un jardín arqueológico, que muestran el origen islámico de



Ceuta

En **Ceuta** y **Melilla**, la presencia de comunidades árabes y musulmanas constituye un componente esencial de la identidad cultural actual. Estas comunidades mantienen vivas numerosas **prácticas religiosas y tradiciones culturales** que reflejan la continuidad de la herencia árabe en el contexto español.

Las celebraciones vinculadas al **calendario islámico**, como el **Ramadán**, el **Eid al-Fitr** (fiesta del fin del ayuno) y el **Eid al-Adha** (fiesta del sacrificio), se viven con gran participación social y se integran en la vida pública de ambas ciudades, en un marco de convivencia con otras **confesiones**.



Melilla

En **Ceuta** y **Melilla**, la presencia de comunidades árabes y musulmanas constituye un componente esencial de la identidad cultural actual. Estas comunidades mantienen vivas numerosas **prácticas religiosas y tradiciones culturales** que reflejan la continuidad de la herencia árabe en el contexto español.

Las celebraciones vinculadas al **calendario islámico**, como el **Ramadán**, el **Eid al-Fitr** (fiesta del fin del ayuno) y el **Eid al-Adha** (fiesta del sacrificio), se viven con gran participación social y se integran en la vida pública de ambas ciudades, en un marco de convivencia con otras **confesiones**.



Medina Azahara - Conjunto Arqueológico Madinat al-Zahra, Carretera Palma del Río, Córdoba

Es increíble la minuciosidad de los detalles incluidos en cada pared, cada arco... Y lo más especial es que todas son piezas únicas, no habrá dos iguales ni aunque sigan un patrón. Increíble trabajo también por parte de los restauradores por intentar que cada pieza que replican consiga transmitir su esencia original.



Medina Azahara - Conjunto Arqueológico Madinat al-Zahra, Carretera Palma del Río, Córdoba

Puede que mi imaginación vuele muy lejos, pero aún en ruinas puedo saber que este jardín era mucho más que impresionante

Location

Medina Azahara - Conjunto Arqueológico
Madinat al-Zahra, Carretera Palma del
Río, Córdoba

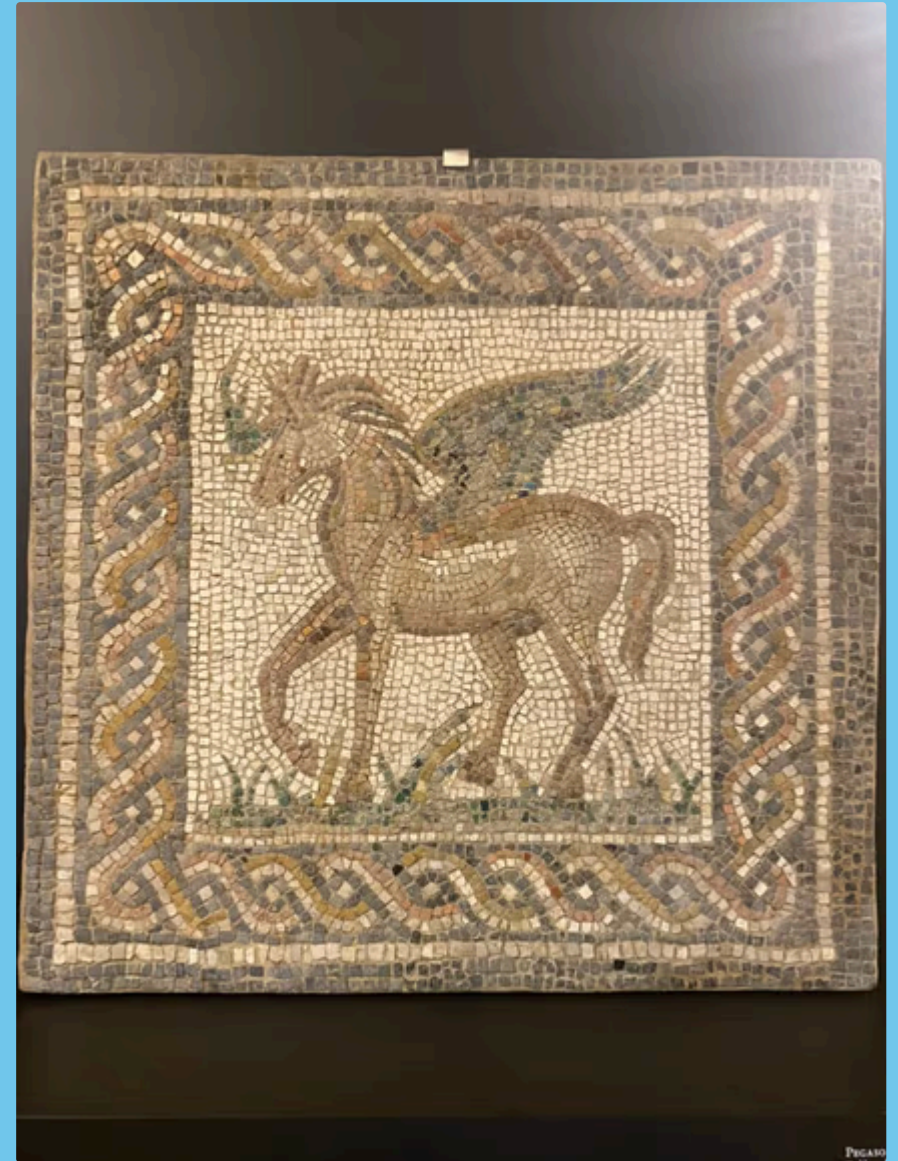


Museo Arqueológico de Córdoba, Plaza de Jerónimo Páez, Córdoba

Me da mucha satisfacción ver este mosaico por alguna razón 🧐

Location

Museo Arqueológico de Córdoba, Plaza de Jerónimo Páez, Córdoba



Calleja de las Flores, Córdoba

Jamás me cansaré de visitar esta calleja, tiene algo mágico que no sabría explicar. Da igual las veces que vayas, siempre hay algo que consigue remover en tu interior

Location

Calleja de las Flores, Córdoba



Mezquita-Catedral de Córdoba, Calle Cardenal Herrero, Córdoba

Hace poco conocí la leyenda de la Estrella de los Deseos y ahora nunca puedo pasar por su lado sin verla y tocarla

Location

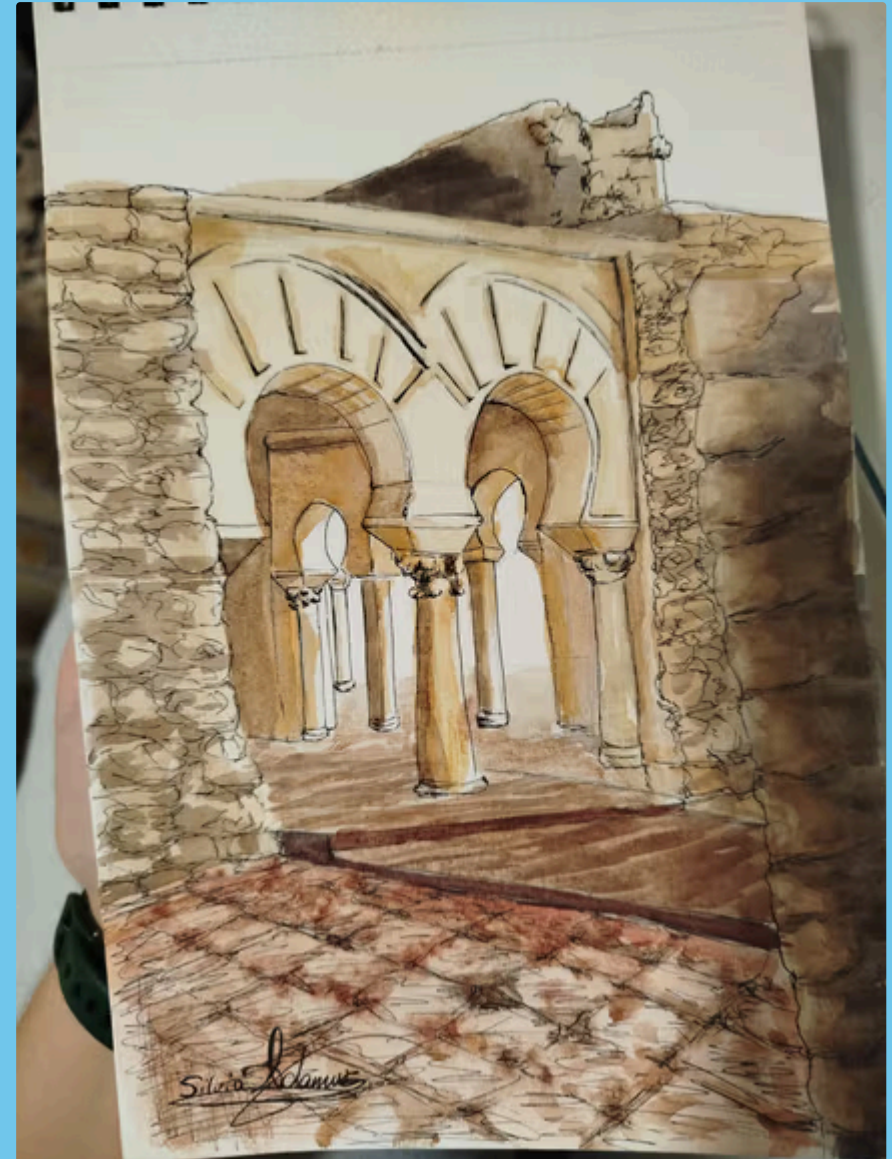
Mezquita-Catedral de Córdoba, Calle Cardenal Herrero, Córdoba



Medina Azahara - Conjunto Arqueológico Madinat al-Zahra, Carretera Palma del Río, Córdoba

Location

Medina Azahara - Conjunto Arqueológico
Madinat al-Zahra, Carretera Palma del
Río, Córdoba

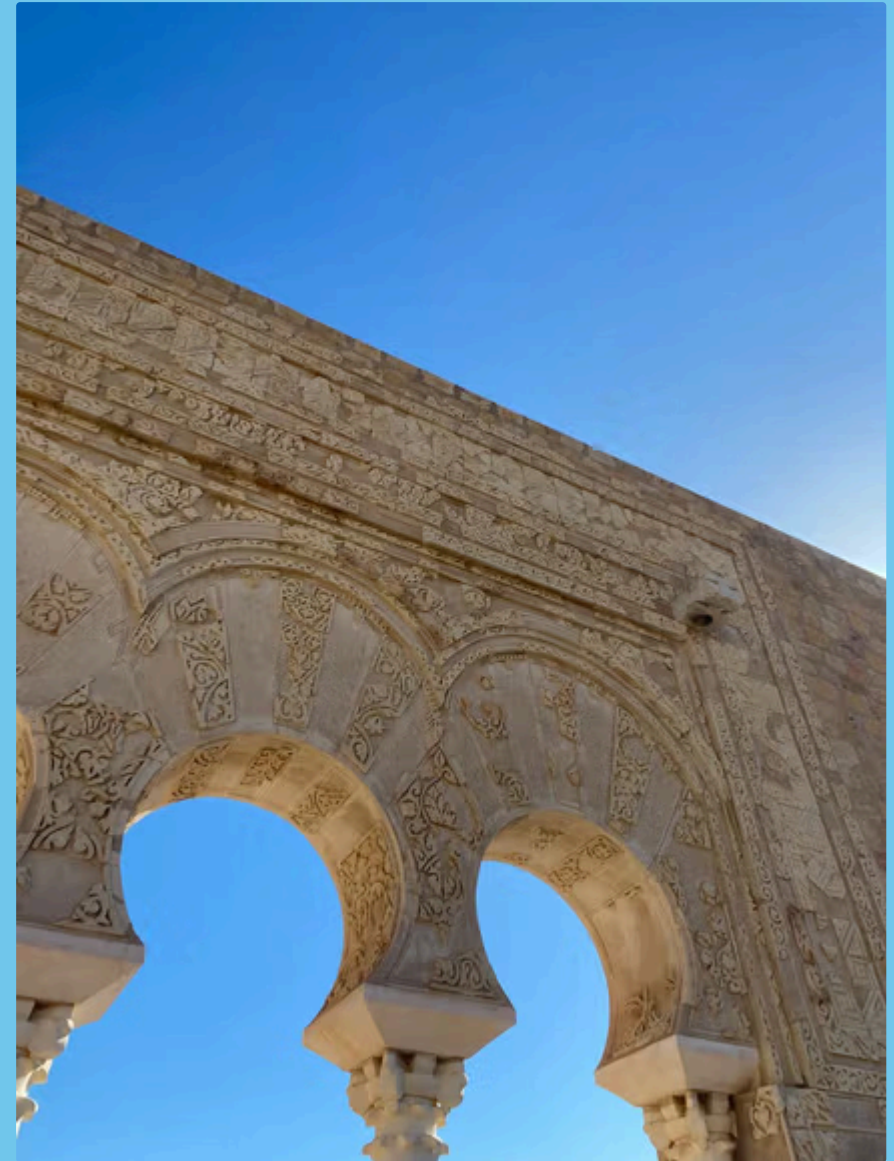


Medina Azahara - Conjunto Arqueológico Madinat al- Zahra, Carretera Palma del Río, Córdoba

Me parece increíble conservar piezas tan únicas que nos ayuden a transportarnos al pasado

Location

Medina Azahara - Conjunto Arqueológico
Madinat al-Zahra, Carretera Palma del
Río, Córdoba



Museo Arqueológico, Plaza de Jerónimo Páez, Córdoba

Me parece fantástica la gran técnica para lograr plasmar el movimiento sin contar con las mismas facilidades de hoy en día

Location

Museo Arqueológico, Plaza de Jerónimo Páez, Córdoba



Puente Romano de Córdoba, Avenida del Alcázar, Córdoba

Las vistas de la mezquita y el alcazar desde el puente siempre me dan mucha paz, es el lugar perfecto para alejarte del mundo y estar contigo mismo

Location

Puente Romano de Córdoba, Avenida del Alcázar, Córdoba



Mezquita-Catedral de Córdoba, Calle Cardenal Herrero, Córdoba

Da igual las veces que visite la mezquita, siempre me parece mágico. Es increíble como pese al paso del tiempo y todo lo que ha pasado sigue aquí siendo un símbolo de cordoba y su cultura

Location

Mezquita-Catedral de Córdoba, Calle Cardenal Herrero, Córdoba



Mezquita-Catedral de Córdoba, Calle Cardenal Herrero, Córdoba

Aunque lo mejor está dentro, siempre me paro a observar todos los detalles de la fachada es algo magico ✨

Location

Mezquita-Catedral de Córdoba, Calle Cardenal Herrero, Córdoba



Judería de Córdoba, Calle Averroes, Córdoba

Los patios siempre me han resultado algo mágico y me sorprendió que esta tradición viniese también del legado árabe de la ciudad. Siempre que traigo a alguien a conocer Córdoba no pueden faltar

Location

Judería de Córdoba, Calle Averroes,
Córdoba

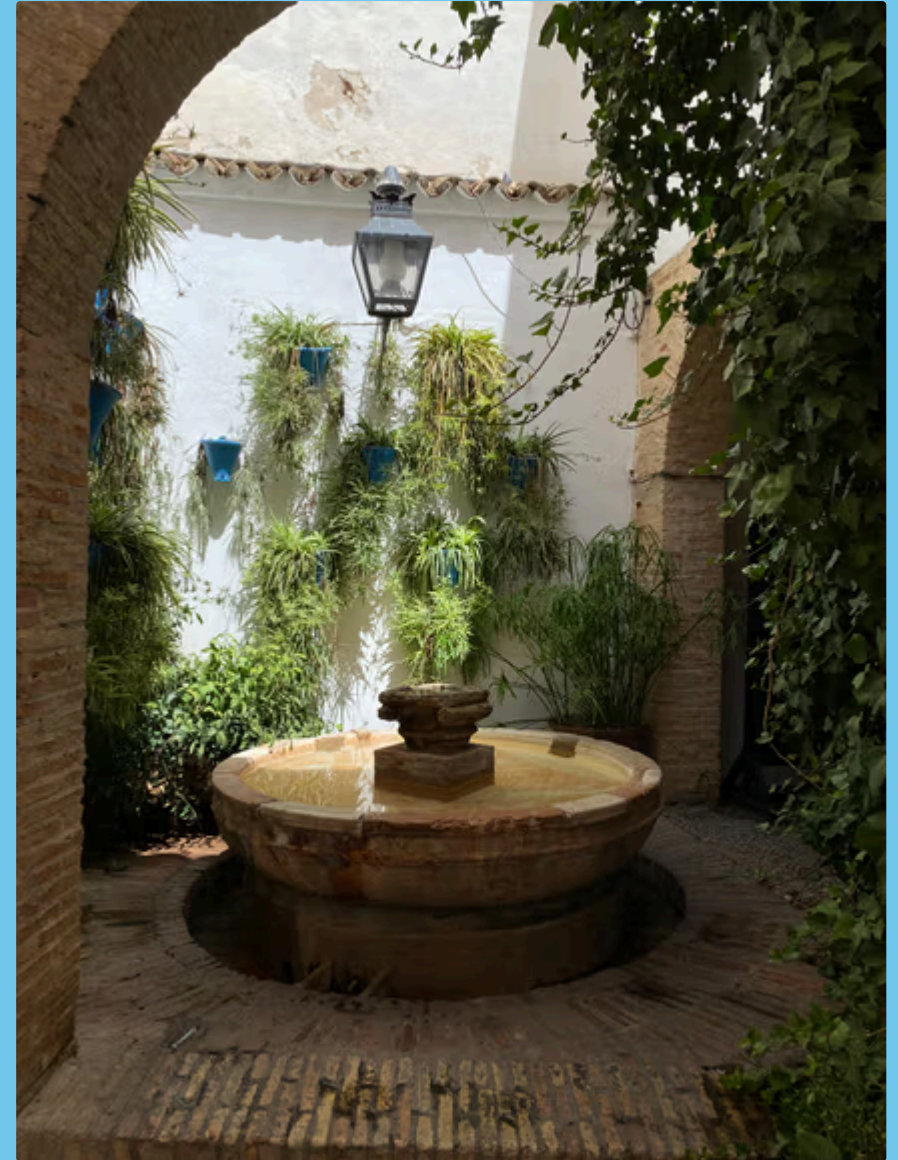


Judería de Córdoba, Calle Averroes, Córdoba

me encanta andar por cordoba y encontrarme este tipo de cosas 💖

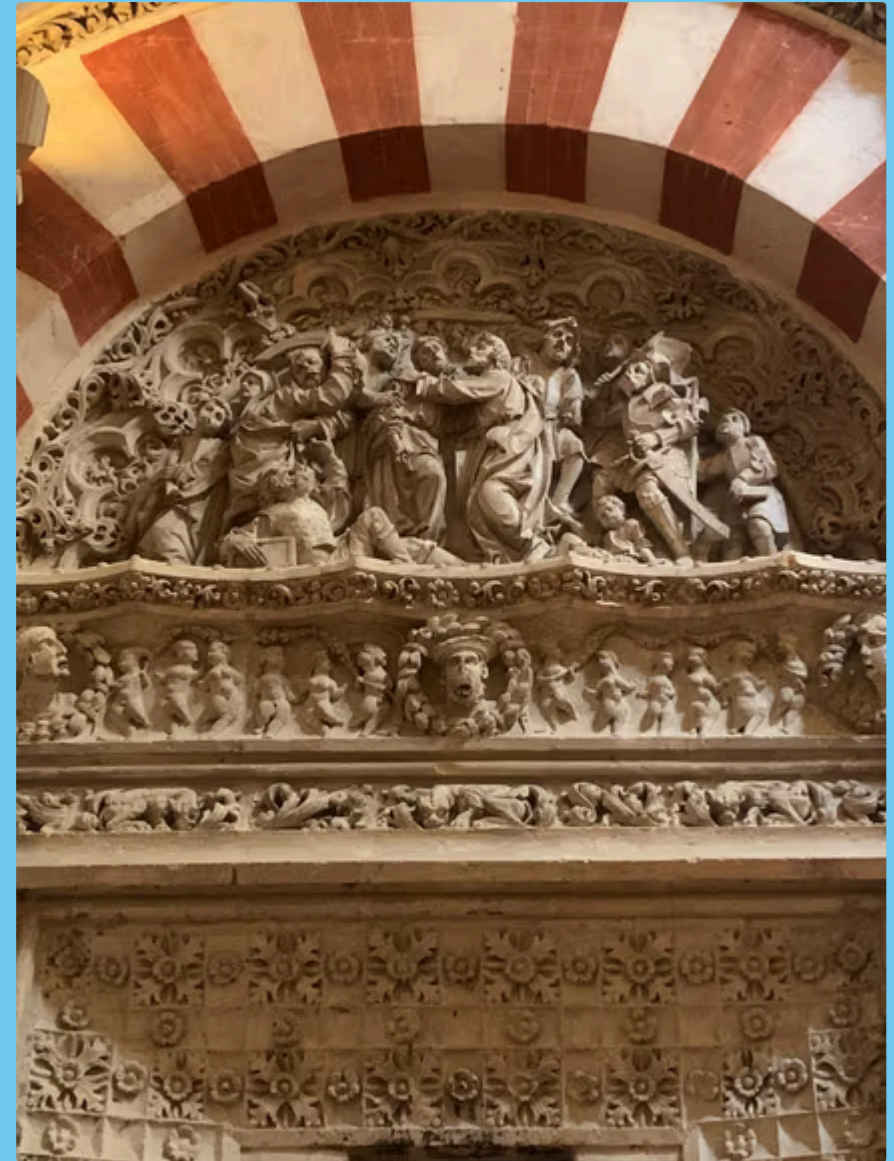
Location

Judería de Córdoba, Calle Averroes, Córdoba



Mezquita-Catedral de Córdoba, Calle Cardenal Herrero, Córdoba

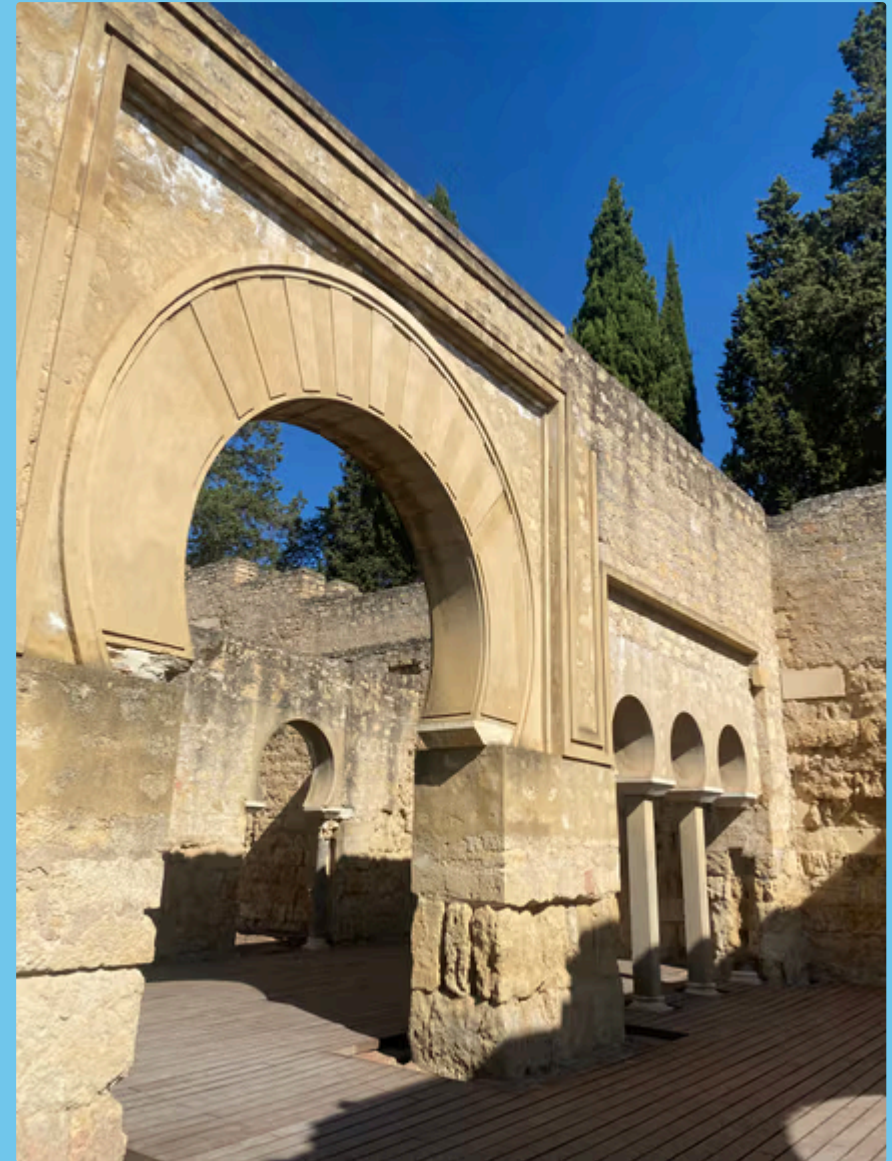
La Mezquita de Córdoba, comenzada en el año 784 bajo el mandato de Abd al-Rahman I, es el mayor símbolo material de la riqueza y la diversidad de Al-Ándalus. Este edificio fue ampliado y embellecido durante siglos, convirtiéndose en una de las joyas del arte islámico universal y, tras la Reconquista, adaptado para el culto cristiano sin perder sus elementos arquitectónicos originales. Visitar y estudiar la Mezquita de Córdoba permite comprender cómo la historia de Al-Ándalus sigue viva en el presente, promoviendo el respeto y la valoración de la diversidad



Medina Azahara - Conjunto Arqueológico Madinat al-Zahra, Carretera Palma del Río, Córdoba

Location

Medina Azahara - Conjunto Arqueológico
Madinat al-Zahra, Carretera Palma del
Río, Córdoba



Medina Azahara - Conjunto Arqueológico Madinat al-Zahra, Carretera Palma del Río, Córdoba

Location

Medina Azahara - Conjunto Arqueológico
Madinat al-Zahra, Carretera Palma del
Río, Córdoba



Medina Azahara - Conjunto Arqueológico Madinat al-Zahra, Carretera Palma del Río, Córdoba

Location

Medina Azahara - Conjunto Arqueológico
Madinat al-Zahra, Carretera Palma del
Río, Córdoba



Medina Azahara - Conjunto Arqueológico Madinat al-Zahra, Carretera Palma del Río, Córdoba

Los arcos. No hay nada más reconocible que los arcos en Córdoba. Forma parte de nuestra cultura tanto arquitectónicamente como estéticamente.

Location

Medina Azahara - Conjunto Arqueológico

Madinat al-Zahra, Carretera Palma del Río

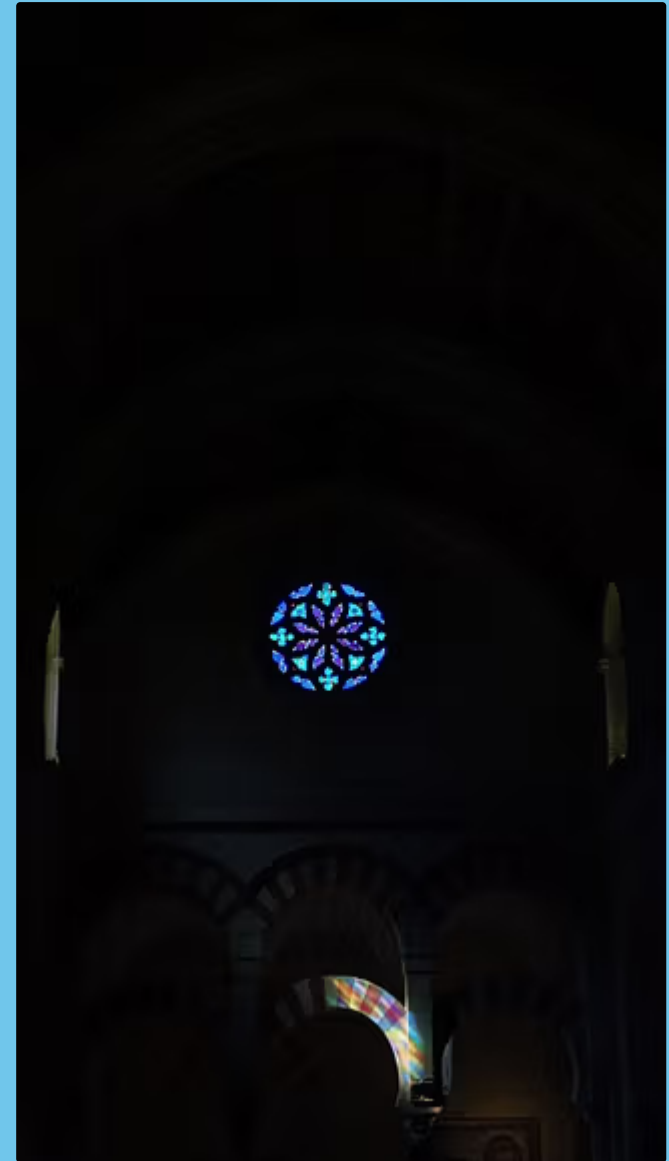


Mezquita-Catedral de Córdoba, Calle Cardenal Herrero, Córdoba

Poder ver el interior de la Mezquita iluminado por la luz de las vidrieras es algo inolvidable

Location

Mezquita-Catedral de Córdoba, Calle Cardenal Herrero, Córdoba



Puente Romano, Córdoba

Pasear por el casco histórico de Córdoba no sería lo mismo sin el río Guadalquivir (del árabe, "Río grande")

Location

Puente Romano, Córdoba



Medina Azahara - Conjunto Arqueológico Madinat al-Zahra, Carretera Palma del Río, Córdoba

Personalmente, me ha gustado la visita al Medina Azahara, por la arquitectura árabe y la funcionalidad que presentan, además te introducen profundamente en la época, sin duda es una experiencia única

Location

Medina Azahara - Conjunto Arqueológico Madinat al-Zahra, Carretera Palma del Río, Córdoba

Medina Azahara - Conjunto Arqueológico Madinat al-Zahra, Carretera Palma del Río, Córdoba

Location

Medina Azahara - Conjunto Arqueológico
Madinat al-Zahra, Carretera Palma del
Río, Córdoba





generationchangemlt

MOSAIC Malta

Marsaxlokk

Marsaxlokk is a fishing village found in the southeastern part of Malta. Many ports in Malta get their names from Arabic roots; Marsa being port and Xlokk being the direction which the port is found, which is Southeast.

Location

Marsaxlokk



Triq Mesquita, L-Imdina, Malta

This street suggests that there was once a mosque in Malta, Mdina.

Location

Triq Mesquita, L-Imdina, Malta

Grand Mosque of Malta, Corradino Road, Paola

The Grand Mosque of Malta is a mosque located in the city of Rahal Gdid, Malta. It was built by the former Libyan Ruler, Ghaddafi and officially opened its doors 1982, The mosque was built to serve the Muslims in Malta.

Connected with the mosque is an Islamic school that teaches the Maltese curriculum alongside islamic religion and Arabic language.

Location

Mosque of Malta, Corradino Road, Paola



Ḥal Tmiem, Żejtun

This area in my hometown of Żejtun is called Ḥal Tmiem. What I find interesting is that when there id a village starting with Ḥal (short for raḥal (village) the word after it (in this case Tmiem) it shows that it was named after. In this case, the person who was called *Temim Assant* (source: https://en.m.wikipedia.org/wiki/%C4%A6al_Tmiem)

The same goes for Ḥal Safi, Ḥal Farruġ, etc...)

Location

Ḥal Tmiem, Żejtun

Rabat

The name Rabat comes from the Arabic word "Ribat", and refers to a place built for defense purposes. This is why Rabat in Malta is found next to Mdina, the old capital city, as its purpose was to protect it.

Location

Rabat



Żebbuġ

Haz-Zebbug (Malta) and Zebbug (Gozo) are two of the many cities named after the arab word that refers to olive trees.

Location

Żebbuġ



Mercury Tower, Triq Elija Zammit, St. Julian's, Malta

The Mercury Tower is a unic building in St. Julian's, Malta. It's Malta's tallest building since 2020 when it overtook the Portomaso Tower upon its topping out. This development is one of the last concept designs signed off by Iraqi-British architect Zaha Hadid, personally before her death in 2016.

Location

Mercury Tower, Triq Elija Zammit, St. Julian's, Malta



Żejtun

Żejtun takes its name from the Sicilian Arabic for olive – zaytun. Olive trees are very popular in this town and are even used for the town's good friday statues.

Image source:

<https://www.facebook.com/share/1DqvjGiPx7/?mibextid=wwXIfr>

Location

Żejtun



Mdina Gate, Mdina

Before François de Mondion's 1720s redesign, Mdina's gate featured a medieval "bent entrance" — a defensive, indirect passage linked to Islamic military architecture, first seen in 8th-century Baghdad and rooted even deeper in Pharaonic Egypt. Mondion's Baroque overhaul replaced this system with a grand, axial layout, reflecting Baroque Western Europe's taste for magnificence and spatial drama, yet erasing a centuries-old defensive design shaped by Muslim urban planning.

Citation: De Lucca, D. (1985). Islamic architectural manifestations in eighteenth century Mdina. *Hyphen*, 4(5), 159-168.

Location

Mdina Gate, Mdina

Valletta Design Cluster, Bull Street, Valletta

Right now we are at the valletta design cluster, and from the balcony of the room that we are in we can see traditional Maltese balconies.

According to kt3dstudio.com, “The origins of the Maltese balcony date back to ancient times and are closely linked to the Arabic “Muxrabija” – the primary purpose of which was to cool off houses given the sweltering and dry climate.”



Marsaxlokk

Marsaxlokk is a small fishing village located in the southeastern part of Malta, the name exemplifies Malta's unique linguistic evolution, combining "Marsa" (Arabic for harbor or port) with "Xlokk" (derived from Arabic "scirocco" or "shlūq" - referring to the southeast wind that blows from North Africa).

Marsaxlokk's Arabic connections extend beyond its name into cultural elements, most visibly in the traditional fishing boats known as luzzu, with their distinctive "Eye of Osiris" designs that reflect North African influences.



L-Imdina

The narrow streets of Mdina showcase the architectural influences by the Arabs. The layout of Imdina was built in a way that provided shade and additional defense reflecting the Islamic planning principles. The word L-Imdina is also of Arab influence which refers to “Medina” meaning a city.

Location

L-Imdina

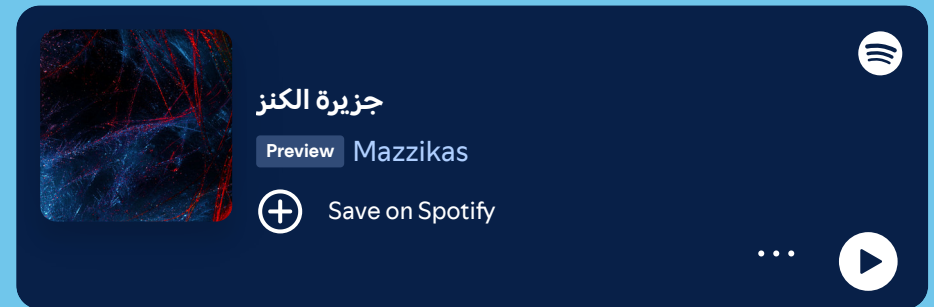


Gżira

Gżira comes from the arabic word "jazira" which means island. The town was named Gżira due to the presence of Manoel Island that lies on the east side.

Location

Gżira



Birgu

Birgu, alternatively called Vittoriosa, ranks among Malta's most historically valuable towns, found along the Grand Harbour's southern coast. The name stems from the Arabic "burj" meaning "tower," reflecting its long-standing function as a fortified community. Its maze-like streets, defensive fortifications, and old structures embody distinct Arab, medieval, and early modern influences.

Location

Birgu



Maxrabija (Arabic Heritage), Triq il-Maxrabija, Għasri, Malta

Muxrabijet and roundels are the only two features of vernacular Maltese architecture directly deriving from Arabic culture. The muxrabija is a typical Mediterranean feature, whose oldest record dates back to the 7th century in the Middle East. The oldest-surviving muxrabijet in Malta date back to the years 1300–1400.

Location

Maxrabija (Arabic Heritage), Triq il-Maxrabija, Għasri, Malta



Biccieni, Żabbar

This is my hometown, the place where I grew up. The area is characterized by narrow streets that many cars can't pass through, and it's densely packed with houses. It features a significant number of traditional Maltese homes and is known for its close-knit community with a strong local identity

Location

Biccieni, Żabbar

Domvs Romana, Mdina

In 1957–1958, seven Muslim graves (Graves 246–253) were uncovered near Malta's Domus Romana during roadworks, showing west-east burials with males laid on their right side, no coffins or grave goods, and using recycled limestone slabs; however, the graves are hard to date due to missing stratigraphic data. The exact location cuts through Domus Romana and the field of Tal-Franciz which is now under the houses of Għeriexem.

Citation: Polidano, D. (2022). Al-Dafin in medieval Muslim Malta: a characterisation of funerary material culture in Arab and Norman period Malta (Bachelor's dissertation at the University of Malta).

Location

Domvs Romana, Mdina

Gozo Museum Of Archaeology, Triq Bieb I-Imdina, Victoria

The tombstone of Maymûnah, now in the Gozo Archaeological Museum, is a reused Roman marble slab inscribed in Kufic script, recording that Hasan ibn 'Ali al-Hudli (Ibn as-Sûsi) mourned his daughter Maymûnah, who died in 569 AH (1173–74).

Citation: Polidano, D. (2022). Al-Dafin in medieval Muslim Malta: a characterisation of funerary material culture in Arab and Norman period Malta (Bachelor's dissertation at the University of Malta).

Location

Gozo Museum Of Archaeology, Triq Bieb I-Imdina, Victoria

Marsa

The name of this town is derived from the Arabic word *Marsa*, meaning "port." Rich in history, it played a significant role during the Great Siege of Malta in 1565, serving as a base camp for the Ottoman forces. Today, the town is known for its traditional Maltese houses and retains an authentic local charm, even as it becomes increasingly diverse in population.

Location

Marsa

Tas-Silġ, Marsaxlokk

Although not much is known, a mihrab was found in Tas-Silġ.

Citation: De Lucca, D. (1985). Islamic architectural manifestations in eighteenth century Mdina. Hyphen, 4(5), 159-168

Location

Tas-Silġ, Marsaxlokk

Għajn Tuffieħa, Mellieħa

The word "għajn" comes from the arabic "عين" which means 'spring' (of water). Research found that places in Malta and Gozo with a composite name including "għajn" refer to the many springs found on both islands.

Source: 'The Names of Towns and Villages of Gozo (Malta)', Joe Zammit Ciantar.

Location

Għajn Tuffieħa, Mellieħa

The Names of the Town and Villages of Gozo (Malta)¹

Joe ZAMMIT CIANTAR, Ph.D.

Retired Senior Lecturer, Department of Maltese, University of Malta Junior College, Malta

e-mail: joe.zammit-ciantar@um.edu.mt

Abstract: *The Maltese islands have been dominated by various rulers who left an imprint on the life, customs, and language of the inhabitants. This is evident also in the toponymy of the archipelago. The names of places, towns, and villages of the larger island, Malta, provide interesting samples of these admixtures. The names of the town and villages of Gozo are no exception. The legal name of the capital, Victoria, reflects the very recent history of the islands; Malta under British rule. However, its older one, Rabat, and most of the names of the villages and smaller inhabited areas, corroborate the dominating Semitic element in the Maltese language, and the mixed history of the islands and their people. This paper gives a hypothetical etymology, together with a descriptive linguistic picture, of each of the names, and discusses the relationship each has within the prismatic context of the Maltese language, but especially toponymy.*

Keywords: *Maltese village, toponymy, Victoria, Rabat, hagio toponomy.*

The Maltese islands

The Maltese archipelago² is situated about 96 kilometres (60 miles) south of Sicily and 295 kilometres (180 miles) north of the African coast. It consists of two large islands, Malta and Ghawdex (also called Gozo),³ and a number of smaller uninhabited islands.⁴ The language used by most of the c. 412,970⁵ inhabitants is Maltese.

¹ This paper was read at the 'Twenty-Second International Congress of Onomastic Sciences', held in Pisa (Italy), between 28 August and 4 September 2005.

² The extreme points of these islands fall within the following position: North – 36° 57' Latitude, South – 35° 48' Latitude, East – 14° 35' Longitude, West – 14° 11' Longitude. Cf. Neville Ransley and Anton Azzopardo, *A Geography of the Maltese Islands*, 4th and enlarged edition, Malta, 1988, p. 1.

³ Malta is the largest island with a maximum length of 27.3 kms (17 miles), a maximum width of 14.5 kms (9 miles), and a surface area of c.246 sq. kms² (95 miles²), and Gozo, the second largest island, situated about 9 kms (5 miles) northwest of Malta, with a maximum length of 14 kms (8.75 miles), a maximum width of 7 kms (4.3 miles), and a surface area of c.67 kms² (26 miles²).

⁴ These are: **Kemmuna** (Comino), **Kemmuneġ** (Cominotto), **Il-Gżira** (< Arabic جزيرة, 'island', popularly known as **Manoel Island**), **Filfla**, **Settebunett**, and **Il-Gebli tal-Ġeneral** (literally 'the general's stone/rock', popularly known as **Fungus Rock**).

⁵ Unless indicated otherwise, this and other figures for inhabitants in the villages in Gozo were taken from the *Demographic Review 2009*, (National Statistics Office), Malta, 2010, p. 15.

San Pawl Milqi, Triq San Pawl Milqi, St. Paul's Bay

Although not much is known, the crude fortifications reflect earlier Muslim community evidence.

Citation: De Lucca, D. (1985). Islamic architectural manifestations in eighteenth century Mdina. Hyphen, 4(5), 159-168

Location

San Pawl Milqi, Triq San Pawl Milqi, St. Paul's Bay

Marsaskala, Malta

Hello guys 😊 Let's take a special tour of Marsaskala focusing on its historical Arab features. Let's explore this together, as if it were your first time in the city:

1. St. Thomas Tower (Torre de São Tomé)

- Historical site: Although built in the 17th century by the Knights of St. John, this tower was constructed to protect the coast against invasions from North Africa, highlighting how the Arab presence and the Islamic

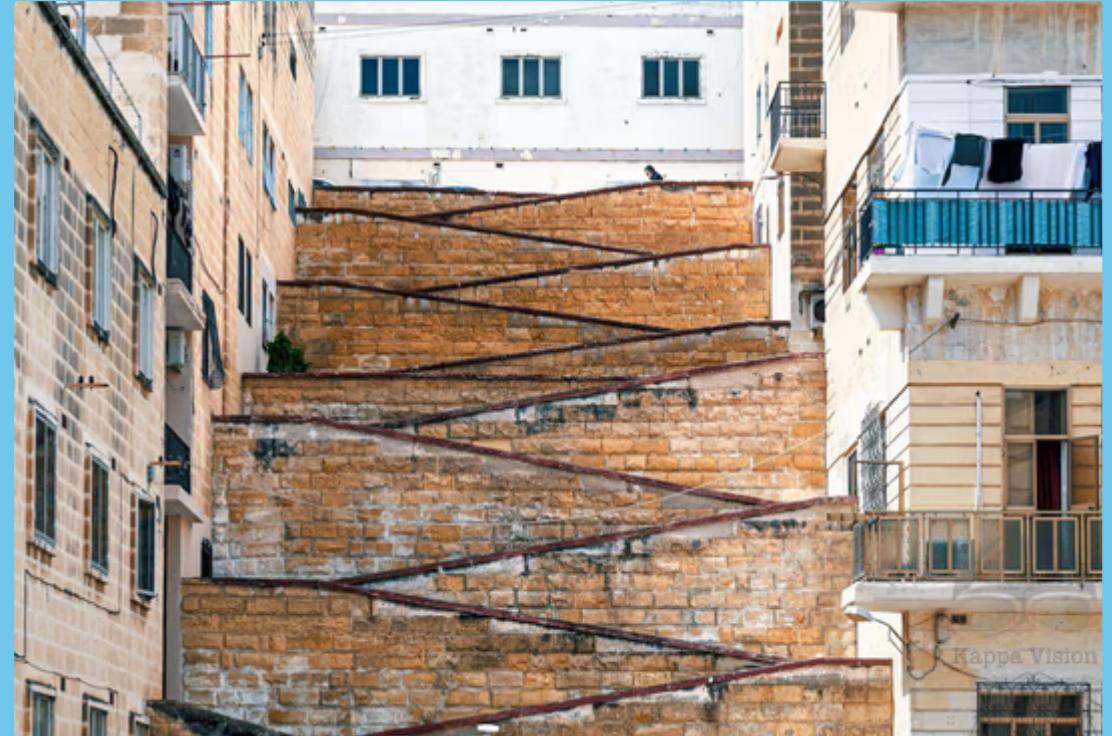


Triq l-Inkurunazzjoni, Bormla

The Maltese name *Bormla* likely originates from a combination of the Arabic word *būr* (بور) and a Phoenician term. Alternatively, a popular folk etymology links it to the Old Maltese phrase *bir mula*, meaning "well of the landlord," derived from the Arabic *biʾr Mawlā* (بئر مَوْلَى), or "well of the Lord."

The town is characterized by narrow, winding streets and steep staircases, contributing to its distinctive and densely built urban landscape. Bormla suffered heavy damage during the Great Siege of 1565 and again during World War II, leading to significant reconstruction efforts.

Image source: Kappavision on Facebook.





Co-funded by
the European Union

